醫學綱目

咳嗽

八九月嗽痰盛者宜下

〔丹〕嗽者肺感微寒八九月間肺氣大旺病嗽者其病必實非久病也其症面赤痰盛身熱法當以葶藶丸下之若久者不可下也

葶藶丸治乳食衝脾傷風咳嗽面赤痰盛身熱喘促

甜葶藶去土隔香紙炒　黑牽牛微炒　漢防己

杏仁去皮尖炒另研如膏各一兩

右為末研入杏膏拌勻蒸陳棗肉和兩擣為劑丸如麻子大每服五丸至七丸淡生薑湯下乳食後或臨夜服

量兒加減

熱 人參荆芥散治身熱痰嗽胸膈不利宜下痰去熱

人參半兩 荆芥穗一兩 大黃二錢

右爲細末水煎調檳榔木香細末五分輕粉一字乳後服如身熱潮熱宜服清凉飲子去大黃三服之後一二日却入大黃服之令疎利則愈不可便動臟腑

冬月嗽有表者宜汗

咳 十一月十二月嗽者乃傷風寒嗽也風寒從背第三椎肺腧穴入當以麻黃湯汗之有熱證面赤飲水痰熱咽喉不利者宜以甘桔湯兼治之若五七日其證身熱痰盛唾粘加減三拗湯下之

麻黃去根節三錢水煮去沫焙乾 桂枝二錢 杏仁七箇去皮尖炒黃另研如膏 甘草炙一錢

右爲麤末入杏膏拌勻每服一錢水六分煎至四分去

查溫服無時以汗出爲度量大小加減若自汗者不宜服之

百部丸治小兒肺寒壅嗽微喘有痰

百部炒　麻黃去節各三兩　杏仁四十箇去皮尖微炒研入

右爲末熟蜜子丸如皂子大温水下二三丸無時日三四服此本方也仲景加松子仁五十箇蜜丸更加胡桃肉含化大妙一方加甘草二錢

紫蘇子散治小兒咳逆上氣因乳哺無度內挾風冷傷於肺氣或小兒啼氣未定與乳飲之與氣相逆氣不得下

紫蘇子　訶子去核　杏仁去皮尖炒　蘿蔔子

木香　人參去蘆各三兩　青皮　甘草炒各一兩半

右爲細末每服二錢水一盞生薑三片煎至五分去查不拘時服量兒加減

肺盛　有肺盛者欬而後喘面腫欲飲水有不飲水者其身即熱以瀉白散瀉之若傷寒咳嗽五七日無熱證而但嗽者亦葶藶丸主之後用化痰藥瀉白散方見虛實法

肺虛　有肺虛者咳而硬氣長出氣喉中有聲此久病也以阿膠散補之痰盛者先入脾後以褊銀丸微下之涎退速即補肺如上法補肺法方見治虛實法

〔潔〕黃芪湯治小兒咳嗽喘逆身熱鼻乾燥者是熱入肺經為客熱呷呀有聲

黃芪二兩　人參二錢半　地骨皮五錢　桑白皮三錢

甘草二錢半

右㕮咀水煎放溫頻頻服之

〔海〕涎嗽四君子加杏仁桑白皮等分半夏麯減半同煎○咳嗽四君子末煎紫蘇湯調下

秋冬實春夏虛

咳嗽　肺之生病而成嗽大抵秋冬則實春夏則虛更詳五臟兼見之證以辨虛實若實則面赤飲水身熱痰涎盛涕唾稠粘咽乾不利喘嗽面腫吐食皆當先補脾益黃散後瀉肝瀉青丸若咯膿血是肺痿也用清肺散治之若虛則面白脫色氣少不語喉中有聲唾痰清利法當阿膠散補之若亡津液用白朮散主之

訣 治嗽大法盛即下之久即補之更量虛實以意加減

膈實腹脹喘初發須宜下

褊銀丸治風涎膈實上熱及乳食不消腹脹喘麤

巴豆去油膜皮心研細半兩　水銀五錢　黑鉛二錢半同水銀炒結砂　麝香另研五分　好墨火燒醋焠研入錢

右將巴豆末幷墨再研勻和入砂子麝香陳米粥和丸如菉豆大捻褊一歲兒一丸三二歲二三丸五歲已上五六丸煎薄荷湯放冷送下不得化破更量虛實加減

並食後服盧人先以益黃散實脾後以此方下之下後補脾

嗽而吐水或青綠水者百祥丸下之方見瘡門　嗽而吐痰涎乳食者白餅子下之方見積門

藥方

丹　小兒痰嗽必用吐法詳見喘條

世　白附丸治咳嗽有痰方見脾土濕門

勝金方治小兒咳嗽蜂房二兩淨洗去蜂糞及泥土以火燒為灰每服一字飯飲下

羅　塗唇膏治襁褓小兒咳嗽吐乳久不愈石燕一味為末每用一捻蜜少許調塗兒唇上日三五次無時

診

錢　杜氏子五歲自十一月病嗽至三月未止始得嗽而吐痰乃外風寒搐入肺經令肺病嗽而吐痰風在肺中故也宜以麻黃散輩發散後用涼藥壓之即愈時醫與珠粉丸半夏丸褊銀丸諸法下之其肺即虛而嗽甚至春三月間

尚未愈召錢視之其候面青而光嗽而喘促哽氣又時時長出氣錢曰病困十已八九然所以面青而光者肝氣旺也春三月者肝之位肺衰之時也嗽者肺之病肺自十一月至三月肺即虛痿又曾下之脾肺子母俱虛復爲肝所勝此爲逆也故嗽而喘促哽氣長出氣也錢急與瀉青丸瀉之後與阿膠散實肺次日面青而不光錢又用補肺而嗽如前又與瀉肝未已而又加肺虛唇白如練錢曰此病必死不可治也何者肝大旺而肺虛絕肺病不得時而肝勝之今三瀉肝而肝病症不退三補肺而肺病尤虛此不久生故言死也此證病於秋者十救三四春夏者十難救一果大喘而死

嗽膿血

錢有喘而咯膿血者乃肺熱食後服甘桔湯久嗽者肺亡

津液阿膠散主之咳而痰實不甚喘而面赤飲水者可褊銀丸下之阿膠散即補肺散方見治虛實法褊銀丸方見前

甘桔散

桔梗米泔浸一宿焙乾　甘草炒各二兩

右爲細末每服一大錢水一大盞入阿膠半兩炮過煎至五分食後溫服

【海藏】甘桔湯仲景少陰咽痛藥也孫真人治肺癰吐膿血用生甘草加減二十餘條

【丹溪】小兒咯血黑豆甘草陳皮煎服

【錢氏】段齋郎子四歲病嗽身熱吐痰數日而咯血前醫以桔梗湯及防己丸治之不愈涎上攻吐喘不止請錢氏下匾銀丸一大服復以補肺湯補肺散治之或問段氏子咯血肺虛何以下之錢曰肺雖咯血有熱故也久則虛痿今涎

上潮而吐當下其涎若不吐涎則不甚便蓋吐涎能虛又生驚也痰實上攻亦能發搐故依法只宜先下痰而後補脾肺必涎止而吐愈爲順治也若先補其肺爲逆耳此所謂識病之輕重先後爲治也

喘

喘而氣少爲肺虛

【深】肺虛則喘而少氣先益黃散後補肺散 二方並見治虛實法

【證】京東轉運使李公孫八歲病嗽而喘滿短氣醫者言肺經有熱用竹葉湯牛黃膏治之三日加喘錢氏云此肺氣不足復有寒邪即便喘滿當補肺脾勿服涼藥李曰醫已用竹葉湯牛黃膏錢曰何治也前醫曰退熱退涎錢曰何熱之所作曰肺經熱而生嗽嗽久不除生涎錢曰本虛而風寒所作何熱也若作肺熱何不治其肺而反調心蓋竹葉湯牛黃膏治心藥也李師有慙色錢治愈

喘而氣盛屬肺實

【錢氏】肺實則喘而氣盛瀉白散（方見治虛實法）

溫冷用藥○東都張氏孫九歲病肺熱咳嗽他醫以珠犀龍麝牛黃藥治之一月不愈其證咳嗽喘急悶亂飲水不止全不能食錢氏用史君子丸益黃散張曰本有熱何以又行溫藥他醫用涼藥攻之一月尚無效錢曰涼藥久則胃寒不能食小兒虛不能食當與補脾候飲食如故即瀉肺經病必愈矣服補脾藥二日其子欲飲食錢以瀉白散瀉肺遂愈張曰何以不虛錢曰先實其脾然後瀉肺故不虛也

【聖惠】小兒結熱上氣喘者四順散一名潛溪飲子

實寒

【本事】治小兒哮喘

黃丹　砒霜

右各等分為末用棗肉為丸如麻子大每服三丸臨臥

冷茶下

痰喘

【十一】痰嗽痰喘並用涌泄吐之重劑用瓜蒂散輕劑用苦參赤小豆末須蝦虀汁調服之

【十二】葛金丹治痒痰涎喘急人方見癰大涵刑

肺中風

【湯】治肺中風多因嗽而始但服嗽藥不能散其風邪入於肺臟之絡其候喘急面色青黃目能認人口不能言醫不能明其證坐以待盡不亦陋乎紹興王尚書女伴老嫗得此病半月相繼而死庸醫俱不能識又張南軒亦得此疾而逝醫師滿目環視而立待盡余悔不得一見豈非天命也哉後有親樓八哥之子病此症是時乃一氣之行諸醫皆言無術而退子父來告急但欲得別是何疾亦不望其活矣余往視之尚留殘喘以橘皮桑白皮罌粟殼三件煎湯化白部丸二服急灸肺腧其喘立定而忽能言繼時索

粥自此生矣嗚呼是病有法不遇余者多矣可深惜哉

診 素帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如岐伯曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死（通評虛實論）

馬脾風

暴喘而脹滿也

實熱 田 暴喘俗傳為馬脾風也大小便硬宜急下之用牛黃奪命散後用白虎湯平之

牛黃奪命散治小兒肺脹喘滿胸膈起急兩脇扇動陷下作坑兩鼻竅張悶亂嗽喝聲嗄而不鳴痰涎潮塞俗云馬脾風若不急治死在旦夕

白牽牛　黑牽牛（各一兩半生半炒）　川大黃　檳榔（各一兩）

右為細末三歲兒每服二錢冷漿水調下涎多加膩粉

少許無時加蜜少許

無價散治風熱喘促悶亂不安俗謂之馬脾風

辰砂二錢半　輕粉五錢　甘遂（麪裹煮焙）一錢半

右為細末每服一字用溫漿水少許入滴油一點挑藥

在上沉下去却以漿水灌之立效

針灸　又一法小兒喘脹俗謂之馬脾風又謂之風喉者以草莖量病兒手中指裏近掌紋至中指尖截斷如此二莖自乳上微斜直立兩莖於稍盡頭橫一莖兩頭盡頭點穴灸三壯此法多曾見愈

診　【世】馬脾風在百日內者不治

悲哭

心脉　【本】治小兒拗哭龍齒散

龍齒　蟬殼（去嘴足泥土）　鈎藤（有鈎子者）　羌活

茯苓　人參各等分

右爲末每服一大錢煎六分去查溫熱服

子和 一小兒悲苦彌日不休兩手脉弦而緊戴人曰心火甚則乘肺肺不受其屈故哭肺主悲王太僕云心爍則痛甚故爍甚悲亦甚先令浴以溫湯漬形以爲汗也肺主皮毛汗出則肺熱散浴止而啼亦止矣仍命服凉膈散加當歸桔梗以竹葉生薑朴硝同煎服瀉膈中之邪熱

[illegible] 小兒驚啼邪熱乘心也當安心安神丸主之

診

[illegible] 小兒驚然忽大啼作聲者必死此火大發則虛其氣故也

夜啼

大法

經 小兒夜啼有四證一曰寒二曰熱三曰重舌口瘡四曰客忤寒則腹痛而啼面青白口有冷氣腹亦冷曲腰而啼

此寒證也熱則心躁而啼面赤小便赤口中熱腹煖啼時或有汗仰身而啼此熱也若重舌口瘡要吮乳不得口到乳上即啼身額皆微熱急取燈照口若無瘡舌必重也客忤者見生人氣忤犯而啼也各隨證治之

腹痛面青而啼為寒

蒜乳丸治腹痛夜啼　當歸丸治臟寒腹痛二方見腹痛

【寒】五味子散治小兒夜啼及腹痛至夜輒劇狀似鬼祟

五味子　當歸　赤芍藥　白术各半兩

茯神　陳皮　桂心　甘草炙各二錢半

右為麤末水煎量兒大小加減

仰身面赤而啼為熱

【熱】三黃丸治腹熱痛夜啼面赤唇焦便秘用人參湯吞下　熱痛腹不曲肢不冷也

【[illegible]】燈花散治熱證心燥夜啼以燈花三四顆研細用燈心煎湯調塗口中以乳汁送下日三服　一法用燈花塗乳

上令小兒吮之無燈花用燈心燒灰亦妙　又一法燈花七枚鵬砂一字辰砂少許研細蜜調抹唇上立安

[illegible]小兒夜啼

人參二錢半　黃連一錢半　甘草五分炙　竹葉廿片

生薑一片　水煎服

[illegible]龍齒散治小兒夜啼不止方見拘哭即上本事龍齒散但無羌活一味

[illegible]又方蟬蛻二七枚去足爲末入硃砂一字蜜調送下

[illegible]馬齒燒研細傅乳上吮之妙　小兒夜啼黃連薑汁炒甘草竹葉煎服

口瘡重舌夜啼

[illegible]治小兒夜啼青黛半錢細研清水調下

[illegible]蒲黃散治小兒重舌方見重舌　牡礪散治小兒口瘡方見口瘡

客忤夜啼

治客忤夜啼法用本家廚下燒殘火柴頭一箇以火焦頭爲上朱書云吾是天上五雷公將來作神將能收夜啼鬼

一縛永不放急急如太上老君律令勑書了勿令兒知立在牀下倚牀前脚裏立之男左女右效

灸 明夜啼灸中衝一壯卽止

瘖

救法 四通關散治小兒驚風已退只是聲啞不能言百藥不效者以大天南星一箇炮爲末毎服一錢豬膽汁調下入喉便能言語

鼻

丹 丹治小兒赤鼻

雄黃　黃丹等分

用無根水調傅

或用菖蒲半葉酒蒸爲末調服解食毒無根水者天落雨水用碗盛之者是也

辛夷葉先焙乾一兩　細辛　木通

白芷　木香各五錢　杏仁一錢去皮尖

右爲細末用杏仁泥羊骨髓猪脂各一兩同諸藥和勻於瓦石器中熬成膏赤黃色爲度於地上放冷入腦麝各一錢拌勻每用少許塗顖上并鼻中神效

龜胷

［錢］肺熱脹滿攻於胸膈即成龜胸

［聖］治龜胷方

一　大黃炒一錢　天門冬去心各一　百合　杏仁去皮尖炒

木通　桑白皮蜜炙　甜葶藶炒　川朴硝各半兩

右爲末煉蜜丸如芡實大溫水食後化下三歲已上化二丸

［丹］治小兒龜胷

蒼朮　黃栢酒炒　芍藥酒炒　陳皮

防風　山查　蔵靈仙　加當歸
又利後加生地黃　為末煉蜜丸食後溫水下

針灸

【田】小兒龜胸緣肺熱脹滿攻胸膈所生又緣乳母食熱麵五辛轉更高起宜灸兩乳前各一寸五分上兩行三骨罅間六處各三壯炷如小麥大春夏從下灸上秋冬從上灸下若不依此法十灸不愈一二也

龜背

禁方

【錢】兒生下血風入脊逐於骨髓即成龜背治之以龜尿擦背骨取龜尿法當以蓮葉安龜在上後用鏡照之其尿自出

針灸

【聖】小兒龜背由令兒坐早有客風吹入脊骨而入於骨髓故使背高如龜之狀也雖有藥方多成痼疾以灸法為要當灸第三椎骨節下兩傍各一寸半肺兪穴又第五椎骨

節下兩傍各一寸半心腧穴又第七椎骨節下兩傍各一寸半膈腧穴以小兒中指節爲一寸艾炷如小麥大三五壯即止此法累用十有一二得效亦兼全效之功

診

【世】灸背在百日内不治

脫肛

澀可去脫

【湯】治大腸虛弱肛門脫下

龍骨　訶子煨去核各一兩　没石子大者二枚　罌粟殼去核醋塗炙二錢

右爲末白湯點服仍用蔥湯薰洗令軟款款以手托入用新磚瓦一片燒紅以醋澆之氣上即用腳布疊數重壓定使熱氣上透不可過熱令病者以臀坐於布上如覺布溫逐旋減之以常得溫熱爲度并常服前藥

【錢】五倍子散治小兒脫肛

五倍子　地榆各等分

右爲細末每服半錢或一錢空心米飲調下

敷法

[錢]赤石脂散治小兒因痢後努躽氣下推出肛門不入（躽於身反用力努腹也）

真赤石脂　伏龍肝各等分

右爲細末每用五分傅肛頭上頻用按入

[田]治小兒脫肛用五倍子爲末量多少摻患處以物襯手揉入切忌食發風毒物

[田]脫肛治法用蒲黃一兩猪脂二兩煉猪脂和蒲黃成膏塗腸頭上即縮入

[經]水聖散治小兒脫肛不收用浮萍草不以多少杵爲細末乾貼患處

洗法

[丹]脫肛用東北方陳壁泥土湯泡先洗下後薰上（又方見脫囊條）

針灸

田 小兒脫肛瀉血秋深不差灸龜尾一壯炷如小麥大脊端窮骨也　小兒脫肛者灸臍中三壯　小兒脫肛久不瘥及風癇中風角弓反張多哭言語不擇發無時節盛即吐沫者取百會一穴灸七壯在鼻直入髮際五寸頂中央旋毛中可容豆炷如小麥大

明 治久痢脫肛 小兒門

脫肛痒

藥方

明 治小兒蟯蟲攻下部痒取扁竹葉一握切以水一升煎取五合去查空腹飲之蟲即下用其汁煮粥亦佳 心鏡

治蟲狀如蝸牛食下部痒取扁竹葉一握水二升煮熟五歲兒空腹服五合隔宿不食明日早食之尤佳 楊氏產乳

腎主虛寒　解顱　顖填　行遲齒遲髮遲　停耳　呵欠　額黑　唇青爲寒

解顱

【丹】小兒解顱乃是母氣血虛與熱多耳用四君子四物有熱加酒炒黃連生甘草煎服外以綿束緊用白蘞末傅之

【田】解顱治法宜用生地散

【鑑】解顱生下而顱不合者腎氣不成故也長必少笑更有目白睛多㿠白色瘦者多愁少喜也

【湯】解顱者顖大頭縫不合如開解故曰解顱此由腎氣不成故也腎主骨髓而腦爲髓海腎氣不成則腦髓不足故不能合也凡得此者不過千日其間亦有數歲者乃廢人也人之無腦髓如木無根古人雖有良方吾所以不錄者勞而無功也亦不可束手待斃宜依錢氏補腎萬一有可生之理 補腎地黃丸 方見勞瘵

【錢】天南星散治顖開不合鼻塞不通天南星大者微泡去

皮爲細末米醋塗調緋帛上貼顖上炙手頻熨之立效

【無】三辛散治小兒骨應合而不合頭骨開也名曰解顱

細辛　桂心各半兩　乾薑七錢半

右爲末以薑汁和傅顱上貼之兒面赤即愈

又方用蚯蚓炒焦爲末用豬頰車中髓調傅項上日三四度曾有人作頭巾裹遮護之久而自合亦良法也

針灸

【明】顖門不合　臍上臍下各五分 二穴各灸三壯灸瘡未發先合

診

【世】父精不足則解顱眼白多

診

顖塡

湯氏小兒顖塡其顖高大如物塡在上汗出毛髮黃而短是也若寒氣上衝則牢鞕 頭堅起腫硬曰牢鞕者昂 熱氣上衝則柔軟又小兒臟腑積熱氣上衝於腦亦致顖塡而又肝氣盛風熱衝上而成此候也王璆集歌曰顖門腫起定爲風此候

瘛須也不中或若加坑如盞足七日之間命必終

行遲齒遲髮遲

虚

湯 小兒禀受血氣不足者則髓不滿骨故軟弱而不能行腎主髓治法當用錢氏補腎地黄丸加鹿茸五加皮麝香則髓生而骨強自然行矣外甥黄虬知錄之于三歲不能行遂合此方服之有驗

行遲

無 五加皮散治小兒三歲不能行者由受氣不足體力虚怯腰脊脚膝筋骨軟足故不能行用真五加皮為末粥飲調次入好酒少許每服一粟殼許日三服效

錢 羚羊角丸補腎肝五六歲不能行

羚羊角　虎脛骨酥炙　桂枝　生地

黄芪　防風　當歸　白茯苓

酸棗仁炒各等分

右爲細末蜜丸皂子大食後溫水化下久服取效

齒遲

[illegible]芎黃散治小兒齒不生

大川芎　生地黃各半兩　山藥　當歸

甘草一分各炙

右焙爲末熟湯調服用揩齒脚

[illegible]尿坑中竹木主小兒齒不生正月刮屑塗之卽生

髮遲

[illegible]香薷煎治小兒白禿不生髮燥痛

陳香薷二兩　胡粉一兩　猪脂半兩

右用水一大盞煎香薷取汁三分去查入胡粉猪脂相和合勻塗於頭上日頻用之

[illegible]治小兒頭生白禿髮不生用楸樹葉心取汁傅之大效

齡

[illegible]小兒長大不行行則脚細齒久不生生則不固髮久不

生生則不黑皆屬氣血虛也宜大劑補之

停耳

錢方

田 紅玉散治小兒膿耳

枯白礬 乾胭脂 麝香各一錢

右同研勻先以綿裹杖子撚淨摻之

湯 龍黃散治小兒停耳汁出不止

枯白礬 龍骨末 黃丹炒各半兩 麝香一錢

右同研細先以綿杖子捩膿水盡用散一字半分爲兩處吹入耳內日二次

丹 停耳硫黃末傳之日一夜一妙

秘要 用蚰蜒灰末吹入立效有瘡者傳之孫真人方同

呵欠

訣

呵欠面赤者風熱也 面青者驚風也 面黃者脾虛驚

也　多睡者內熱也　氣熱者傷風也

額黑唇青爲寒

寒

[治]補陽湯　初冬間一小兒二歲大寒證明堂青脉額上青黑腦後青絡高起唇青舌上白滑喉鳴而喘大便微青耳尖冷眼澁常常淚下出仍多眵留中不利臥而多驚無搐即寒

柴胡三錢　升麻二錢　麻黃三錢　吳茱萸五分

地龍五錢　蝎梢少　生地五分　歸身三錢

甘草炙一錢　黃芪二分　黃柏一錢　陳皮一分

葛根　連翹各一錢

右爲麁末作一服水一盞煎法如常乳食後熱服始漸喜睡精神出氣和順乳食旺

[illegible]

[論]血氣虛怯爲冷所乘則唇青

寒熱

食積 小兒食積寒熱如瘧渴瀉氣急要合地臥此候先當取下積只用平胃散次常服進食丸（平胃散方見大人泄瀉 進食丸方見癖）

錢氏 曾宜德子三歲面黃時發寒熱不欲食而飲水及乳不止衆醫以爲潮熱用牛黃丸不愈及以止渴乾葛散服之反吐錢曰當以白餅子下之後補脾乃以消積丸磨之此乃癖也後果愈何以故不食但飲水者食伏於脾內不能消致令發寒熱用止渴藥吐者藥衝脾故也故下之即愈

實熱 子和 嵩㞐檢子八歲病熱醫者皆爲傷冷治之以熱藥欲飲水水禁而不與內水涸渴煩躁轉生前後皆閉口鼻俱乾寒熱往來咳嗽時作遍身無汗又欲灸之適遇戴人戴人責其母曰重衣厚被煖炕紅爐兒已不勝其熱尚可灸

乎其母謝以不明藏人令先服人參柴胡飲子連進數服下爛魚腸之類見氣異常渴欲飲水聽其所欲氷雪冷水連進數杯節次又下三四十行大熱方去又與通膈丸牛黄丸復下十餘行兒少大蹇前後約五十餘行畧計所用氷雪水飲至一斛向灸之當何如哉

瘧

治小兒瘧疾多與大人同法以出汗爲瘥宜桂枝柴胡麻黄參苓等輩又視其痟食病痎以意消息之大抵多是飲食失節得之須以消導爲先可也

瘧疾

【世】萬金丹治大人小兒瘧并哮痰涎喘急黑豆四十九粒信一錢先以黑豆浸去皮端午日以乳鉢研細拌勻作大小丸之黄丹爲衣陰乾治哮冷茶清呑一丸治瘧空心井花水呑一丸忌熱物葷腥一日如食熱物即吐

寒熱

湯治瘧疾但熱不寒方用黃丹煅通紅臨發密湯調下能飲酒用酒調一法再服小柴胡湯次服人參前胡湯

草果飲治寒多熱少手足厥冷遍身浮腫肚腹疼痛

厚朴製 青皮 草菓 藿香

甘草炙 丁皮 神麴 良薑

半夏麴 等分㕮咀薑棗煎空心服

治久瘧露星散

秦艽 柴胡 白术 白茯苓

檳榔 常山 黃芩 甘草炙

半夏麴 官桂

右等分㕮咀酒醋一半煎露一宿次日早取再温濾去查服陳舍人令嗣久瘧服驗

小柴胡湯 治小兒瘧疾往來寒熱

人參　半夏　柴胡　黃芩
甘草各等分
右㕮咀薑三片棗一枚煎服
青皮湯　治小兒瘧疾作浮腫兼寒熱不退飲食不進
白朮　茯苓　厚朴　青皮
陳皮　半夏　大腹皮　檳榔
三稜　蓬朮　木通　甘草各等分
右㕮咀每服三錢薑水煎服
養胃湯　治外感風寒內傷生冷溫中快膈能辟山嵐瘴
氣寒瘧脾胃虛寒嘔逆惡心並宜服之
蒼朮　厚朴　半夏　藿香
草果　人參　茯苓　甘草
陳皮

右㕮咀每服三錢棗子烏梅各一枚同煎食前熱服

久瘧

鬼哭散　止瘧疾久不愈者效

常山　大腹皮　白茯苓　鱉甲醋炙

右㕮咀每服三錢桃柳枝各七寸同煎臨發時服略吐出涎效

鱉甲飲子　治瘧久不愈腹中結爲癥瘕名曰瘧母

鱉甲醋炙　白朮　黃芩　草果

檳榔　芎藭　橘紅　甘草

厚朴　白芍藥各等分

右㕮咀薑棗煎服

瘧浮腫

大腹皮湯　治小兒瘧疾用藥太早退熱變作浮腫外腎腫大飲食不進

大腹皮　檳榔　三稜　蓬朮

枳殼　蒼朮製各二兩　甘草三錢

右㕮咀每服三錢加薑皮蘿蔔子同煎

四獸飲　治五臟氣虛喜怒勞逸不節致陰陽相勝結聚痰飲發為瘧疾兼治瘴瘧

半夏　人參　白朮　茯苓

草果　陳皮各一兩半　甘草二錢半

右㕮咀加烏梅棗子各一枚生薑三片每服三錢煎服

經效截瘧丹　治瘧毋結癖寒熱無已

真阿膠湯泡研　雄黃各二錢半　硃砂一錢半

右研為細末稀糊丸如桐子大每服一丸人參湯候冷空心服瘧疾桃枝湯冷服臨發時磨一丸塗鼻口畔效

要略瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者宜下之弦遲者可溫之弦緊者可發汗浮大者可吐之弦數者

風發也以飲食消息止之

【脈】瘧脈自弦微則爲虚代散則死

針灸【明】小兒瘧久不愈灸内庭在足大指次指外間陷中各一壯　大椎　百會各隨年壯

繼病

辨方【聖】小兒魃病母有娠乳兒有病如瘧痢他日亦相繼腹大或瘥或發他人相近亦能相繼北人未識其病懷妊者取百勞鳥毛帶之又取其蹋枝鞭小兒令速語鄭禮註云鵙博勞也楚詞云在外見鳴鵙言其鳴惡也白澤圖云屋間鬭不祥即百勞也以此治繼病本草云百勞味平有毒其毛用之治小兒繼病

【醫】治小兒生十餘月後母又有妊令兒精神不爽身體萎瘁名爲魃病用伏翼燒灰細研以粥飲調下五分日四五

服效若炙令香熟嚼哺兒亦效鄭端

【□】千金論小兒有魃病者是娠婦被惡神導其胎中妬疾小兒令生此病魃亦小鬼也其證微微下利寒熱往來毫毛髮鬇鬡不悅者是也宜服龍膽湯凡婦人先有小兒未能行而毋更有娠使兒飲此乳亦作魃也令兒黃瘦骨立發熱髮落

龍膽湯治嬰兒出腹血脈盛實寒熱溫壯四肢驚掣吐哯者若已能進哺中滿食不消壯熱及變蒸不解中客人鬼氣幷諸驚癇方悉主之

龍膽草　柴胡　黃芩　桔梗

鈎藤皮　芍藥　甘草炙　茯苓各二錢半

蜣蜋二枚　大黃一兩煨

右爲剉散以水一升煮取五合爲一劑十歲已下小兒

皆可服若兒生一日至七日分一合爲三服八日至十五日分一合半爲三服十六日至二十日分二合爲三服二十日至三十日分三合爲三服皆以得下即止此劑爲出腹嬰兒所作若日月長大者亦依此爲例必知客忤及有鬼氣者可加人參當歸各二錢半一百日兒加一錢一字二百日兒加二錢半一歲加半兩餘藥皆倣此

診
海生者爲相繼　死者爲傳尸　有脉而無氣謂之尸厥有氣而無脉謂之行尸　丁奚露哺客忤無辜四異病也　陽易陰易百合狐惑四奇病也

五硬五軟

診
五硬仰頭取氣動搖難氣壅疼連胸腹閒脚手心如冰冷硬頭仰爲風命不還

喫食如何不長肌肉少皮寬軟自雖莫教瀉痢當時作靈藥難醫命必危

五歲孩兒不肯行脚軟氣氟命不亨細小不妨榮衛氣長大須應肉自生宜用參芪等藥錢氏地黃丸治之

右五硬即痓之屬經所謂暴强直皆屬於風是也

五軟即痿之屬治見痿雜方條

補遺方

至寶丹 療卒中急風不語中惡氣絕中諸物毒暗風中熱客毒陰陽二毒山嵐瘴氣毒蠱毒水毒產後血暈口鼻血出惡血攻心煩躁氣喘吐逆難產悶絕死胎不下已上諸疾並用童子小便一合生薑自然汁三五滴入於小便內溫過化下三丸至五丸神效又療心肺積熱伏熱嘔吐邪氣攻心大腸風秘神魂恍惚頭目昏眩眠睡不安唇口乾燥傷寒狂語並皆療之

烏犀角生研　朱砂研飛　雄黃研　玳瑁屑生研
琥珀研各一兩　麝香研　龍腦研各一分　金箔五十片半入藥
銀箔五十片　牛黃五錢　安息香一兩半研[illegible]為末以無灰酒攪澄飛過濾去沙土慢火熬成膏

右將生犀玳瑁為細末入餘藥研勻將安息香膏重湯

煮凝成後入諸藥末和搜成劑盛不津器中並旋丸如桐子大用人參湯化下三丸至五丸又療小兒諸癇急驚心熱卒中客忤不得眠睡煩躁風涎搐搦每二歲兒服二丸人參湯化下

咳唾血

桂苓甘露飲

官桂　人參去蘆　藿香各半兩　茯苓去皮

白朮　甘草炙　葛根　澤瀉

石膏　寒水石各一兩　滑石二兩　木香一分

右為細末每服一錢白湯下新水生姜湯亦可

消渴

順氣散　消中熱在胃而能飲食小便黃赤以此下之不可多利微微利至不欲食而愈

朴硝一兩　大黃四錢　枳實二錢

右㕮咀每服八錢水二盞煎八分去查通口服

膠艾湯治衝任虛損月水過多及妊娠胎動不安男子腹痛下墜

阿膠炒　川芎　甘草炙各二兩　當歸

艾葉微炒各三兩　白芍藥　熟地各四兩

右剉每服五錢水一盞酒六分煎至八分去查稍熱服空心食前日三服甚者連夜併服

震靈丹此丹不犯金石飛走有性之藥不僭不燥奪造化冲和之功大治男子真元衰憊五勞七傷臍腹冷疼肢體酸痛上盛下虛頭目暈眩心神恍惚血氣衰微及中風癱緩手足不遂筋骨拘攣腰膝沉重容枯肌瘦目暗耳聾口苦舌乾飲食無味心腎不足精滑夢遺膀胱疝墜小腸淋瀝夜多盜汗久瀉久痢嘔吐不食八風五痺一切沉寒痼冷服之如神及治婦人血氣不足崩漏虛損帶下久冷胎

臟無子服之無不愈者

禹餘糧 火煆醋淬 紫石英 赤石脂 代赭石 如上法煆淬○已上四味並作小塊入甘鍋內鹽泥固濟候乾用炭一十斤煆通紅火盡爲度入地出火毒二宿

乳香 另研 五靈脂 去沙石 沒藥 去石研各二兩 朱砂 一兩水飛過

右件前後共八味並爲細末以糯米粉煮糊爲丸如小雞頭大晒乾每一粒空心溫酒下冷水亦得常服鎮心神駐顏色溫脾腎理腰膝除尸疰蠱毒辟鬼魅邪癘久服輕身忌豬羊血恐滅藥力婦人醋湯下孕婦不可服極有神效

駐車丸治一切下痢無問新久及冷熱膿血腸滑裏急日夜無度臍腹絞痛不可忍者

阿膠 搗碎炒如珠子爲末以醋四升熬成膏 當歸 去芦各十五兩 黃連 去鬚三十兩

乾姜 炮十兩

右爲細末以阿膠膏和併手丸如桐子大每服三十丸食前溫米飲下日三服凡小兒服丸如麻子大更量歲數加減

泄瀉 甘草乾姜湯

甘草四兩炙　乾姜二兩炮

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

暴厥 乾姜附子湯

乾姜一兩　附子一枚生用去皮

右二味水煎頓服

臂痛 茯苓丸治臂痛如神

赤茯苓　防風　細辛　白术

澤瀉　官桂各半兩　瓜蔞根　紫菀

附子　黃芪　芍藥　甘草炙各三分

生地　牛膝酒浸　山芋　獨活

半夏酒浸　山茱萸各一分

右十八味爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服十丸温酒送下食前

兒血

當歸四逆加茱萸湯

當歸　桂枝　芍藥　細辛各一兩

通草　甘草各六錢　茱萸三錢

右水六盞煎服

小兒痘出不快

升麻葛根湯

升麻　葛根　芍藥　甘草等分

每服六錢水一盞半煎至八分去查服寒多即熱服熱多即温服

小兒吐

開胃丸治乾嘔氣逆不止

半夏麴微炒三兩　人參一兩半　白荳蔻去皮　陳皮去白炒

白朮各一兩

右爲細末用生姜汁同棗肉和丸如桐子大每服二十丸至三十丸不拘時用粥飲送下

辰砂丸

辰砂　麝香　牛黃各二錢半　半夏制

丁香　白附子　鐵粉　天麻

南星制各半兩

右爲細末煮粳米飲丸如麻子大每服五丸用荆芥[illegible]不拘時下

內經運氣類註序文

夫運氣之道上古聖人所以參天地贊化育者也蓋氣流行於天地間有化有變其化也在人爲生育其變也在人爲疾死故贊其化育以濟其生者必先制其疾以拯其死此則醫道之所由設使有生者無夭折享壽考而其術業可與天地參矣然其道載諸內經者廣大精微非淺學所可易知是以後世悉皆湮晦今姑舉其大畧言之五運屬陰守於地內六氣屬陽周於天外其化生於人也五運化生五臟屬內六氣化生六腑十二經屬外其變疾於人也五運內變病於五臟甚則兼外六氣外變病於六腑十二經甚則入內內外變極然後死也五運有平氣太過不及之殊六氣有常化淫勝反勝相勝之異五運平氣者其歲化生皆當本位如木平氣敷和之紀其色蒼其味酸之類

病太過 生克虛是勝字 病不及 病常化

是也其變病皆在本臟如木平氣之病在肝也太過者歲變平氣爲太過其化生皆兼非位如太過發生之紀其色青黃白其味酸甘辛如兼非位之土金是也其變病皆在已所勝之臟如木太過則木勝脾土而脾病也其勝乃本氣有餘而勝故不爲他氣報復間有復者是不務其德暴虐失常也不及者歲變平氣爲不及其化生亦兼非位如木不及委和之紀其果棗李其味酸辛亦兼非位之土金是也其變病皆已所不勝者乘虛勝之而本臟病勝極則已所生者報復其勝而勝者之臟亦病如木不及則金勝之而肝病勝則火復金鬱而肺亦病也其勝乃乘我之虛而勝勝之根本不固故爲他氣報復凡此五運之氣皆有定紀者也六氣常化者天地六位之化各守常位生病各當本處其天地之常化如厥陰司天少陽在泉之歲風化

居上火化君下風病行於上熱病行於下之類而不出他
位也其六位之常化如厥陰司天之歲初之氣化風燥民
病寒於右之下二之氣化寒熱民病熱於中之類而不襍
論淫勝

他氣也凡此六氣之常化皆有定紀猶五運平氣也淫勝
者天地之氣變常內淫而勝也天氣內淫而上勝於下則
己所勝之臟經受邪而病甚如厥陰司天風淫所勝其病
在足太陰脾經也地氣內淫而外勝於內其病在足陽明
胃經也凡此六氣之淫勝猶五運太過皆有勝無復其勝
之盛雖有定紀其勝之動不一則無定紀而不可必也反勝
論反勝
相勝

相勝者六位之左右變常乘虛而勝也其乘天地之虛而
勝者為反勝左右自有相勝乘虛而勝者為相勝皆視所
虛之氣侮不勝己者勝之勝極則仍為虛者之子復之如
所虛之氣屬太陰則所勝之氣屬厥陰而病在脾胃經所

復之氣屬陽明而病在肝膽經也蓋天地歲氣猶王也左右步氣猶諸侯也左右勝天地猶諸侯僭亂故曰反勝左右自相勝猶諸侯自相征伐故曰相勝也凡此六氣之反勝相勝五運不及故皆有勝有復其氣其動皆無定紀但隨虛而勝隨勝而復也諸五運皆有定紀者陰靜有常也六氣少有定紀者陽動多變也五運之平氣之常化爲常其化生爲常之常變病爲常之變五運之太過不及與六氣之淫勝反勝相勝爲變其化生爲變之常變病爲變之變太過淫勝爲變之盛不及反勝相勝爲變之虛察其常變以定生死詳其虛實以斷補瀉謹道如法萬舉萬全也然其經奉行於世惟唐太僕令王冰氏篤好之尖爲詮註而其昭彰道要開示玄微者於功爲大但千慮一失而不得經旨者亦或有之爲未盡善也於是不分常變釋六氣

勝復無定紀之變爲有定紀之常不分盛虛釋左右乘虛之相勝爲司天之淫勝是則運氣之義不明自此始矣後雖有林氏校正孫氏改誤與夫托名所著玄珠密語天元玉冊及諸家運氣圖說之類然皆不能出王氏之右而救其失反使運氣之義愈晦而書愈繁至於河間所註病機其形容病化之情狀推究火熱之衆多真有發前人未發之妙奈何又以運氣之所屬皆爲盛而不察其所屬各有盛虛以盛虛所兼非位之化皆爲似而不察其所兼之盛者似虛者是爲運失矣夫王氏釋變氣爲常氣相勝爲淫勝則人不識變而占運氣不應年辰河間釋運氣之所屬皆爲盛所兼非位之化皆爲似則人不識虛而施治法不對病證遂使世俗皆愀然不信而棄之也其不知變者曰其氣司天屬陰寒今反炎熱其運合太過今反不及此乃

上古之天道非可占之於今世也其不知虛者曰其病屬熱投寒劑不痊其證當瀉施瀉法反劇此乃北方之治法非可用之於南人也惟戴人云病如不是當年氣看與何年氣運同便向某年求活法方知都在至真中之歌似能破世之惑又引而不發嗚呼有定紀之年辰與無定紀之勝復相錯常變今獨求年辰之常不求勝復之變豈得運氣之真哉六氣之盛寒盛熱與虛寒虛熱同其所屬今獨求寒熱之所屬不求寒熱之盛虛豈得寒熱之情哉苟以常變盛虛觀運氣寒熱則古今南北皆可一以貫之而所謂參天地贊化育如視之掌也僕自早歲留志是書鑽研既久似得一二爰據所知挈其宏綱開以節目而類編集之使常變必分盛虛必著或前賢之註未備者附以己意附之庶幾運氣之義燦然復明目之曰運氣補註雖僭踰

之罪莫逃然濟生一念自有不容已者凡吾同志幸改正云

前地氣精入而有[illegible]居相薄之變

五運六氣總論

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒思憂恐論言五運相襲而皆治之終期之日周而復始予已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之鬼臾區再拜稽首對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖夫變化之為用也在天為玄在人為道在地為化化生五味道生智玄生神神在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為濕在地為土在天為燥在地為金在天為寒在地為水故在天為氣在地成形形氣相感而化生萬物矣然天地者萬物之上下也

左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣帝曰願聞五運之主時也何如鬼臾區曰五氣運行各終期日非獨主時也帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈總統坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物咸彰臣斯十世此之謂也天元紀大論

此一章論五運六氣之端變化盛虛之始也五運者地之木火土金水治政令於內者也三陰三陽者天之風熱濕燥寒治政令於外者也帝問五運相襲而治者其與三陰三陽外治之候如何合之鬼臾區答五運陰陽之治乃天地之道萬物之綱紀變化之父母生殺之本

始神明之府也故其治也物生謂之化物極謂之變陰陽莫測之謂神神用無方謂之聖其變化神聖謂之用在天則爲風熱濕燥寒三陰三陽之氣在地則風之氣爲木熱之氣爲火濕之氣爲土燥之氣爲金寒之氣爲水而成五運之形故在天之氣與地相感而萬物育以爲物生之化也然天地者萬物之上下左右者陰陽之道路此在天三陰三陽之氣右旋于外以加地也水火者陰陽之徵兆金木者生成之終始此在地五運之形左轉於內以臨天也天上之氣有多少地下之形有盛衰故天上多少之氣與地下盛衰之形相召而損益彰以爲物極之變也其氣之多與形之盛相召者益益爲變之盛也氣之少與形之衰相召者損損爲變之虛也蓋物生之化者天地之常氣在五運曰平氣在六氣曰

常化也物極之變者天地之變氣在五運曰太過不及
在六氣曰淫勝反勝相勝也其變之盛者則五運之太
過六氣之淫勝也其變之虛者則五運之不及六氣之
反勝相勝也凡此五運六氣所謂變化盛虛經後篇千
言萬語皆所以反覆發明此四者學者當潛心以究之
也五運氣行各終期日非獨主時者言木火土金水治
政各終一歲之期日不獨治歲內六步之時令也蓋經
於前篇但論五運不及六氣但論主時不及治歲今始
於此篇論五運六氣相感相召而治不獨五運也又論
五運各治一歲不獨主時也

覆論陰陽相錯上下相召而亦之以司紀之數

帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區曰陰陽之氣各
有多少故曰三陰三陽也形有盛衰謂五行之氣各有太
過不及也故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘

從之、知迎知隨、氣可與期、應天爲天符、承歲爲歲直、三合爲治、帝曰上下相召奈何、鬼臾區曰寒暑燥濕風火、天之陰陽也、三陰三陽上奉之、木火土金水、地之陰陽也、生長化收藏、下應之、天以陽生陰長、地以陽殺陰藏、天有陰陽、地亦有陰陽、木火土金水、地之陰陽也、生長化收藏、故陽中有陰、陰中有陽、所以欲知天地之陰陽者、應天之氣、動而不息、故五歲而右遷、應地之氣、靜而守位、故六期而環會、動靜相召、上下相臨、陰陽相錯、而變由生也、帝曰上下周紀、其有數乎、鬼臾區曰天以六爲節、地以五爲制、周天氣者、六期爲一備、終地紀者、五歲爲一周、君火以明、相火以位、五六相合、而七百二十氣爲一紀、凡三十歲、千四百四十氣、凡六十歲、而爲一周、不及太過、斯皆見矣、帝曰夫子之言、上終天氣、下畢地紀、可謂悉矣、余願聞而藏之、上

以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言真要帝曰善言始者必會于終善言近者必知其遠是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絶易用難忘爲之紀綱至數之要願盡聞之鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終

也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀（天元紀大論）

此一章覆論前章氣有多少形有盛衰上下相召之義也陰陽之氣各有多少者夫三陰三陽之氣各分多少陰多者太陰次少者少陰又次者厥陰也陽多者太陽次少者陽明又次者少陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及者地五運之形各有盛衰土有太少宮金有太少商水有太少羽木有太少角火有太少徵而太者太過少者不及也上下相召者天右旋之陰陽加於地下地左轉之陰陽臨於天上上下加臨而相召治歲步也天之陰陽風熱燥濕寒又增火爲六數者在天之

熱分爲暑火二氣故三陰三陽各上奉之也地之陰陽木火土金水亦增火爲六數者在地之火分爲君相二形故生長化收藏各下應之也其天之陰陽下加地氣共治歲也則應天之氣動而不息蓋地之治歲君火不主運惟五運循環故天之六氣加之常五歲右餘一氣與地遷移一位而動不息也地之陰陽上臨天氣共治步也則應地之氣靜而守位蓋地之治步其木君相土金水無殊皆各主一步以終期故其上臨天之六氣共治也常六期齊周復於始治之步環會而靜守位也故治歲動者與治步靜者相召外旋上者與內運下者相臨則陰陽相錯而損益盛虛之變所由生也天以六爲節地以五爲制若上下相召之數也蓋天之六氣各治一歲故六期一備地之六位其君火以明相火以位故

五歲一周五六相合凡三十歲爲一紀六十歲爲一周其間相錯之陰或氣類同多而益爲太過之盛者或氣類異少而損爲不及之虚者斯皆可見其變也甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之地五位一周之數也子午之歲上見少陰熱氣丑未之歲上見太陰濕氣寅申之歲上見少陽相火卯酉之歲上見陽明燥氣辰戌之歲上見太陽寒氣巳亥之歲上見厥陰風氣者天六期一備之數也天地之數五而火熱居三可見天地間熱多於寒火倍於水而人之病化從可推也

論陰陽有不合者存於古參之所通

黄帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常請天師而問之曰論言天地之動靜神明爲之紀陰陽之升降寒暑彰其兆余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主

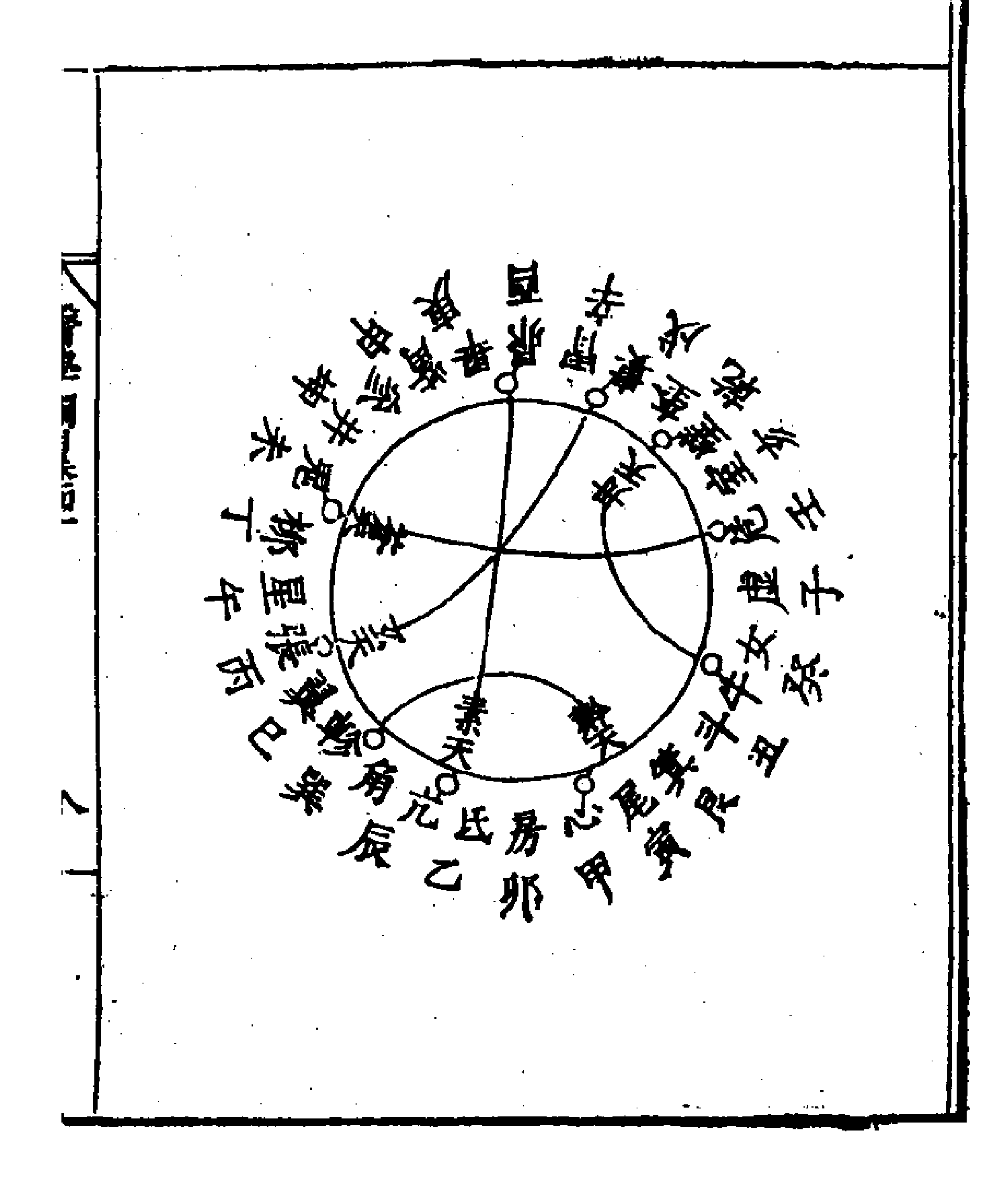
歲耳首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲巳金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也夫推之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽天元冊文丹天之氣經于牛女戊分黅天之氣經于心尾巳分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經于氐亢昴畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也夫候之所始道之所生不可不通也五運行大論

此一章覆論前章五運六氣所化陰陽之義也其論五天之象所經星宿爲運氣之化皆干與支同屬者及迭位者齊化也土主甲巳及丑未之上太陰主之者黅天之氣經于心尾巳分之象而心尾者甲地巳分者中宮故甲與丑運位巳與未同屬齊化濕土也金主乙庚及卯酉之上陽明主之者素天之氣經于亢氐昴畢之象而氐亢者乙地昴畢者庚地故乙與卯同屬庚與酉同屬齊化燥金也水主丙辛及辰戌之上太陽主之者玄天之氣經于張翼婁胃之象而張翼者丙地婁胃者辛地故丙與辰迭位辛與戌迭位齊化寒水也木主丁壬及巳亥之上厥陰主之者蒼天之氣經于危室柳鬼之象而危室者壬地柳鬼者丁地故壬與亥同屬丁與巳同屬齊化風木也火主戊癸及子午之上少陰主之者寅

申之上少陽主之者丹天之氣經于牛女戊分之象而牛女者癸地戊分者中宮故癸與子同屬戊與午連位齊化火熱也干之甲乙屬木位東丙丁屬火位南庚辛屬金位西壬癸屬水位北戊巳屬土位中宮支之寅卯配甲乙巳午配丙丁申酉配庚辛亥子配壬癸辰位東南未位西南戌位西北丑位東北爲四維屬戊巳故乙卯同屬木丁巳同屬火巳未同屬土庚酉同屬金壬癸亥子同屬水也甲寅位東之首癸丑位北方尾而甲丑連位癸寅連位也丙位南之首辰位東之尾而丙辰連位也戊巳位木火金水中間任天地爲門戶在四維爲長夏而連午酉連申而戊巳午中連位故戊巳無方位而經獨言戊分巳分者表章之也辛戌皆位西之尾而辛戌連位也獨戊火連申夾未土於中癸火連寅夾丑

土於中者蓋濕土在中火游行其間在天居土前在地居土後而土火常相混也故土旺長夏火熱之内丹溪深悟此理發明濕熱相火爲病十居八九及有濕鬱生熱熱久生濕之論蓋以此也其五天之象所經星宿分野獨當五運之干位不及六氣之支位者蓋干之與支即根本之與枝葉經言干則支在其中矣故其化皆干與支之同屬者連位齊化者是根本與枝葉同化者也或曰近世獨以五運之化爲出五天之象六氣之化不言五天之象但將正化對化立説以土正化於未對化於丑金正化於酉對化於卯木正化於戌對化於辰木正化於亥對化於巳君火正化於午對化於子相火正化於寅對化於申又以未酉戌亥午寅之正化爲實無勝復丑卯辰巳子申之對化爲虚有勝復今子所釋經

文一以運氣之化皆出五天之氣與彼說異者何也曰經旨皎如日星好事者鑿此正化對化之說也謹按經文帝悉陳五運之干六氣之支一併設問非獨問五運不及六氣也岐伯之答亦以五天之象所經星宿一併答五運之干六氣之支非獨答五運而分出六支不答也今何爲不究經旨擅將運氣分作二義妄撰正化對化異說上亂聖經下惑後學而作軒岐之罪人也至於勝復之說經但以子午寅申辰戌六歲之紀氣化大而先天無勝復未闡未酉亥氣化少者爲實無勝復以丑未卯酉巳亥六歲之紀氣化少而後天有勝復未聞子辰申氣化大者爲虛有勝復也



論天右轉地左遷衆者相臨上下相遘氣相得則和不相得則病

帝曰善、論言天地者、萬物之上下、左右者、陰陽之道路、未知其所謂也、岐伯曰、所謂上下者、歲上下見陰陽之所在也、左右者、諸上見厥陰、左少陰、右太陽、見少陰、左太陰、右厥陰、見太陰、左少陽、右少陰、見少陽、左陽明、右太陰、見陽明、左太陽、右少陽、見太陽、左厥陰、右陽明、所謂面北而命其位、言其見也、帝曰、何謂下、岐伯曰、厥陰在上、則少陽在下、左陽明、右太陰、少陰在上、則陽明在下、左太陽、右少陽、太陰在上、則太陽在下、左厥陰、右陽明、少陽在上、則厥陰在下、左少陰、右太陽、陽明在上、則少陰在下、左太陰、右厥陰、太陽在上、則太陰在下、左少陽、右少陰、所謂面南而命其位、言其見也、上下相遘、寒暑相臨、氣相得則和、不相得則病、帝曰、氣相得而病者、何也、岐伯曰、以下臨上、不當位也、帝曰、動靜何如、岐伯曰、上者右行、下者左行、左右周

天餘而復會也帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂也願聞何以生之乎岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區言其上候而已猶不能徧明夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中者也帝曰憑乎岐伯曰大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也脈法曰天地之變無以脈診此之

謂也帝曰間氣何如岐伯曰隨氣所在期於左右帝曰期
之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病
迭移其位者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死
先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆
順帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生
化岐伯曰東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生
心其在天爲玄在人爲道在地爲化化生五味道生智玄
生神化生氣神在天爲風在地爲木在體爲筋在氣爲柔
在臟爲肝其性爲暄其德爲和其用爲動其色爲蒼其化
爲榮其虫毛其政爲散其令宣發其變摧拉其眚爲隕其
味爲酸其志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷肝燥勝風酸傷筋
辛勝酸南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血血生脾
其在天爲熱在地爲火在體爲脈在氣爲息在臟爲心其

性爲暑其德爲顯其用爲燥其色爲赤其化爲茂其虫羽
其政爲明其令鬱蒸其變炎爍其眚燔焫其味爲苦其志
爲喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦中央
生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺其在天爲濕
在地爲土在體爲肉在氣爲充在臟爲脾其性靜兼其德
爲濡其用爲化其色爲黃其化爲盈其虫倮其政爲謐其
令雲雨其變動注其眚淫潰其味爲甘其志爲思思傷脾
怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷脾酸勝甘西方生燥燥生金
金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎其在天爲燥在地爲
金在體爲皮毛在氣爲成在臟爲肺其性爲凉其德爲清
其用爲固其色爲白其化爲斂其虫介其政爲勁其令霧
露其變肅殺其眚蒼落其味爲辛其志爲憂憂傷肺喜勝
憂熱傷皮毛寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛北方生寒寒生水

水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝其在天爲寒在地爲水在體爲骨在氣爲堅在臟爲腎其性爲凛其德凄愴其用爲藏其色爲黑其化爲肅其蟲鱗其政爲靜其令爲寒其變凝冽其眚冰雹其味爲鹹其志爲恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹五氣更立各有所先非其位則邪當其位則正帝曰病之生變何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚帝曰主歲何如岐伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之侮反受邪侮而受邪寡於畏也運行大論

此一章論天右旋於外而寒暑六入以舉其地地受天六入以爲五行左轉化生人物於天之中也天地萬物之上下左右陰陽之道路者天右旋六節之位也上下謂在上者司天之位在下者在泉之位左右謂在上之

左右者天左間右間之位在下之左右者泉左間右間之位也故天之三陰三陽於其六位右旋如巳亥歲上見厥陰而左間少陰右間太陽至子午歲厥陰右旋下降則上見少陰而左間太陰右間厥陰常如此逐歲自上旋降於右也面北命其位言其見者謂司天之位在南而面北命其左右則西南爲左間之位東南爲右間之位而言其所見之陰陽也厥陰在上則少陽在下而左間陽明右間太陰至厥陰右旋下降而少陰在上則陽明在下而左間太陽右間少陽常如此隨司天旋轉也面南命其位言其見者謂地之位在北而面南命其左右則東北爲左間之位西北爲右間之位而言其所見之陰陽也自天地萬物之上下至此獨論天右旋之氣也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病者

言天之右旋遶地方位而其氣與地方位氣相遘相臨其遘同類相生之氣則和不同類相制之氣則病也或氣雖同類相得亦病者惟相火臨於君火爲不當位故也經下篇云君位臣則順臣位君則逆逆則病近害速者是也動靜何如者帝謂天動能臨於地地靜不能臨天而雖上下相遘寒暑相臨之語也岐伯答上者右行下者左行則知天常於上自右降東南而旋廻以臨地地常於下自左升東北而循歷叫木君相土金水之位循環臨天而皆動也故左右臨動各皆周天過則復相會也然天之右行即曆家退度之右行其實皆如地之左行而東升西降也應地者靜而復難下者左行之言也岐伯答天地之體動靜雖殊而其用之變化在地則五行麗地而載生成之形類運於內在天則七曜緯虛

而列應天之精氣運於外其形類與精氣之相隨運動猶根本之與枝葉同乎一氣而不殊故但仰觀七曜之象周旋雖遠可知其動也自上下相遘至此通論天右旋地左轉之氣也地之爲下否乎者帝謂天象周旋皆轉於地下而地居其上今曰下者左行則地之左行爲下得非否乎岐伯答地爲人之下太虛之中者則上下之義始明矣蓋以其所屬言之則司天在泉之氣屬天者爲上五行之屬地者爲下以其所在言之則司天者爲上在泉者爲下而地之五行居中岐伯以所屬言之故曰下者左行帝以所在言之故雖地之左行非下也馮附也地居太虛之中何所馮附而不墜也大氣舉之謂風寒暑濕燥火六節大氣旋轉於外任持其地而乾蒸動潤堅溫以入其體也故其入也風寒在下而風居

東寒居北燥熱在上而燥君西熱居南濕氣在中而居中央火於未入之前在濕上已入之後在濕下而遊行上下之間也自地之爲下至此原地氣一皆本乎天也候診候也言天地之氣及勝復之作統貫六位難以診候唯間氣偏治一位故可隨其所在期之於尺寸左右也凡期之之法陽之所在其脈應陰之所在其脈不應故北政之歲人氣面北而寸北尺南地左間之氣在右寸右間之氣在左寸天左間之氣在左尺右間之氣在右尺所以少陰在泉則左間太陰右間厥陰而兩寸俱不應厥陰在泉則左間少陰而右寸不應太陰在泉則右間少陰而左寸不應少陰司天則左間太陰右間厥陰而兩尺俱不應厥陰司天則左間少陰而左尺不應太陰司天則右間少陰而右尺不應也南政之歲人氣

面南而寸南尺北天左間之氣在右寸右間之氣在左寸地左間之氣在左尺右間之氣在右尺所以少陰司天則左間太陰右間厥陰而兩寸俱不應厥陰司天則左間少陰而右寸不應太陰司天則右間少陰而左寸不應少陰在泉則左間太陰右間厥陰而兩尺俱不應厥陰在泉則左間少陰而左尺不應太陰在泉則右間少陰而右尺不應也從其氣則和者陰陽各當尺寸本位也違其氣則病者陰陽或不當其位或迭移其位或失守其位或尺寸反或陰陽交也不當其位者謂陰陽之見不當尺寸本位也迭移其位者謂陰陽迭皆移轉一位也假如南政少陰司天陰皆在寸陽皆在尺迭皆左轉者則陰皆移左而左不應陽皆移右而右應迭皆右轉者則陰皆移右而右不應陽皆移左而左應之類

是也失守其位者謂本位他位皆失守不見也如陰失守則尺寸皆無陰陽失守則尺寸皆無陽非如迭移而相反相交見於他位也尺寸反者假如北政少陰司天陽在寸陰在尺而陽反見尺陰反見寸之類是也陰陽交者假如北政太陰司天陽在左陰在右而陽反見右陰反見左之類是也寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化者言天外旋轉大氣六入地中生化人物其在人臟腑形體者如何合之在萬物如何生化也東方生風者天六入之風居東方地體中為生生之始也自風而生木酸肝筋心矣凡東方性用德化政令之類皆本乎風而內合人之肝氣者也故肝居左象風之生於東筋為屈伸象風之動也南方生熱者天六入之熱居南方地體中為生長之始也自熱而生火苦心

血脾矣凡南方性用德化政令之類皆本乎熱而內合人之心氣者也故心居前象熱之生於南血爲人之神象火之明曜也中央生土者天六入之濕居中央地體中爲生化之始也自濕而生土甘脾肉肺矣凡中央性用德化政令之類皆本乎濕而內合人之脾氣者也故脾居腹象濕之生於中央肉充一身象土之充實大地也西方生燥者天六入之燥居西方地體中爲生收之始也自燥而生金辛肺皮毛腎矣凡西方性用德化政令之類皆本乎燥而內合人之肺氣者也故肺居右象燥之生於西皮毛乾於身表象氣之燥也北方生寒者天六入之寒居北方地體中爲生藏之始也自寒而生水鹹腎骨肝矣凡北方性用德化政令之類皆本乎寒而內合人之腎氣者也故腎居後象寒之生於北骨爲

百骸象寒之堅也五氣更立各有所先其所先非其位則邪當其位則正者謂前五方之氣各治一部之令者也五氣更立治令皆各有所先其所先者風之立非春令熱之立非夏令濕之立非長夏令燥之立非秋令寒之立非冬令是皆非其位之立爲勝復之邪也風當春令立熱當夏令立濕當長夏令立燥當秋令立寒當冬令立是皆當其位之立爲本氣之正也氣相得則微不相得則甚者言非位所立之邪生變之病其邪與治令之氣相得則病微不相得則病甚也主氣者亦謂前五方之氣各治一歲之政者也歲氣有餘則制所勝而侮所不勝如歲木治政之氣有餘則制土氣而濕化減少侮金氣而風化大行也其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之如歲木治政之氣不及則金氣勝侮

而乘之燥化乃行土氣輕而侮之濕氣反布也侮反受邪侮而受邪寡於畏者金侮木不及從而乘之則木之子火報復其勝而侮金反受邪也侮金受邪則其不及之木寡於畏而氣復疎伸也自天地之氣何以候至此原人氣一皆本乎天也

北政人氣面北寸脈在北尺脈在南圖

乙丙丁戊庚辛壬癸八干每干六歲通該四十八歲

地左間之氣在右卯酉歲
寸三陰在地左間
則右寸不應

右間厥陰
少陰在泉兩寸俱不應
左間太陰

寅申歲

右間太陽
厥陰在泉
左間少陰
右寸不應

地右間之氣在左
寸三陰在地右間
則左寸不應

辰戌歲

右間少陰
太陰在泉
左間少陽
左寸不應

天右間之氣在右子午歲
尺三陰在天右間
則右尺不應

左間太陰
少陰司天兩尺俱不應
右間厥陰

巳亥歲

左間少陰
厥陰司天
右間太陽左尺不應

天左間之氣在左
尺三陰在天左間
則左尺不應

丑未歲

右間少陽右尺不應
太陰司天
右間少陰

北政死脈圖

卯酉歲
右間厥陰
少陰在泉
左間太陰
兩寸反應
兩尺反不應

在泉尺寸反者死

寅申歲
右間太陽
厥陰在泉交
左間少陰
右寸反應
左寸反不應

辰戌歲
右間少陰
太陰在泉交
左間少陽
右寸反應
左寸反應

在泉陰陽交者死

子午歲
右間太陰
少陰司天
左間厥陰
兩尺反應
兩寸反不應

司天尺寸反者死

巳亥歲
右間少陰
厥陰司天交
左間太陽
右尺反不應
左尺反應

丑未歲
右間少陽
太陰司天交
左間少陰
右寸反應
左尺反不應

司天陰陽交者死

南政人氣面南寸脉在南尺脉在北圖

甲巳通該十二歲

天左間之氣在右寸三陰在天左間則右寸不應

子午歲

左間太陰

少陰司天

右間厥陰

兩寸俱不應

巳亥歲

右間厥陰

左間少陰

厥陰司天

右間太陽

右寸不應

天右間之氣在左寸三陰在天右間則左寸不應

丑未歲

左間少陽

太陰司天

右間少陰

左寸不應

地右間之氣在右寸三陰在地右間則右尺不應

卯酉歲

右間厥陰

少陰在泉

左間太陰

兩尺俱不應

寅申歲

右間太陽

厥陰在泉

左間少陰

左尺不應

地左間之氣在左尺三陰在地左間則左尺不應

辰戌歲

右間少陰

太陰在泉

左間太陽

右尺不應

南政死脈圖

司天尺寸反者死

子午歲
左間太陰 兩寸反應
少陰司天
右間厥陰 兩尺反不應

巳亥歲
左間少陰 右寸反應
厥陰司天交
右間太陽 左寸反不應

司天陰陽交者死

丑未歲
左間少陽 右尺反不應
太陰司天交
右間少陰 左寸反應

在泉尺寸反者死

卯酉歲
右間厥陰 兩尺反應
少陰在泉
左間太陰 兩寸反不應

寅申歲
右間太陽 右尺反不應
厥陰在泉交
左間少陰 左尺反應

在泉陰陽交者死

辰戌歲
右間少陽 右尺反應
太陰在泉交
左間少陰 左尺反不應

論天道本標六節盛衰因見而命標本中氣之所在因氣應而察病變之所生

黃帝問曰：嗚呼逺哉！天之道也，如迎浮雲，若視深淵，視深淵尚可測，迎浮雲莫知其極。夫子數言謹奉天道，余聞而藏之，心私異之，不知其所謂也。願夫子溢志盡言其事，令終不滅，久而不絕，天之道可得聞乎？岐伯對曰：明乎哉問天之道也！此因天之序，盛衰之時也。帝曰：願聞天道六六之節盛衰何也？岐伯曰：上下有位，左右有紀。故少陽之右，陽明治之；陽明之右，太陽治之；太陽之右，厥陰治之；厥陰之右，少陰治之；少陰之右，太陰治之；太陰之右，少陽治之。此所謂氣之標，蓋南面而待之者也。故曰：因天之序，盛衰之時，移光定時，正立而待之，此之謂也。少陽之上，火氣治之，中見厥陰；陽明之上，燥氣治之，中見太陰；太陽之上，寒氣治之，中見少陰；厥陰之上，風氣治之，中見少陽；少陰之上，熱氣治之，中見太陽；太陰之上，濕氣治之，中見陽明。所

謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也（六微旨大論）

此一章論天之陰陽右旋天道之常所謂上者右行者也天道六六之節盛衰者天之三陰三陽右旋天外更治歲政每歲各一盛衰至六歲周遍通得盛衰之節六六也上下有位左右有紀者謂每歲陰陽盛衰之位上下謂司天在泉二位也左右謂司天之左間右間及在泉之左間右間爲四紀也凡天右旋之陰陽臨司天之位者其天之政盛至三之氣如布臨在泉之位者其地

之氣盛至終之氣始布而上下二位有二節陰陽盛衰也臨司天之左間者其氣至四之氣盛右間者其氣至二之氣盛臨在泉之左間者其氣至初之氣盛右間者其氣至二之氣盛而左右四紀有四節陰陽盛衰也故此六節陰陽每歲各一盛衰而數得六庚申歲少陽旋來司天治之爲初六少陽之右卯酉歲陽明旋來司天治之爲六二陽明之右辰戌歲太陽旋來司天治之爲六三太陽之右巳亥歲厥陰旋來司天治之爲六四厥陰之右子午歲少陰旋來司天治之爲六五少陰之右丑未歲太陰旋來司天治之爲六六太陰之右周而復始於少陽治之故曰六六之節盛衰也凡此三陰三陽爲治之氣皆所謂六氣之標也南面待之者明前少陽之右云云皆南面立而待之乃右居西而從西旋過東

也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明者其火燥風寒熱濕爲治之氣皆所謂六氣之本也其中見之氣乃六氣之中氣也通前六氣之標言之則本居上標居下中氣居本標之中故曰本之下中之見也見之下氣之標也中氣者三陰三陽各猶夫婦之配合相守而人之臟腑經脈皆應之也故少陽本標之中見厥陰厥陰本標之中見少陽而互爲中氣相守則人之膽三焦少陽經亦絡肝心包肝心包厥陰經亦絡膽三焦而互交也陽明本標之中見太陰太陰本標之中見陽明而互爲中氣相守則人之胃大腸陽明經亦絡脾肺脾肺太陰經亦絡胃大腸

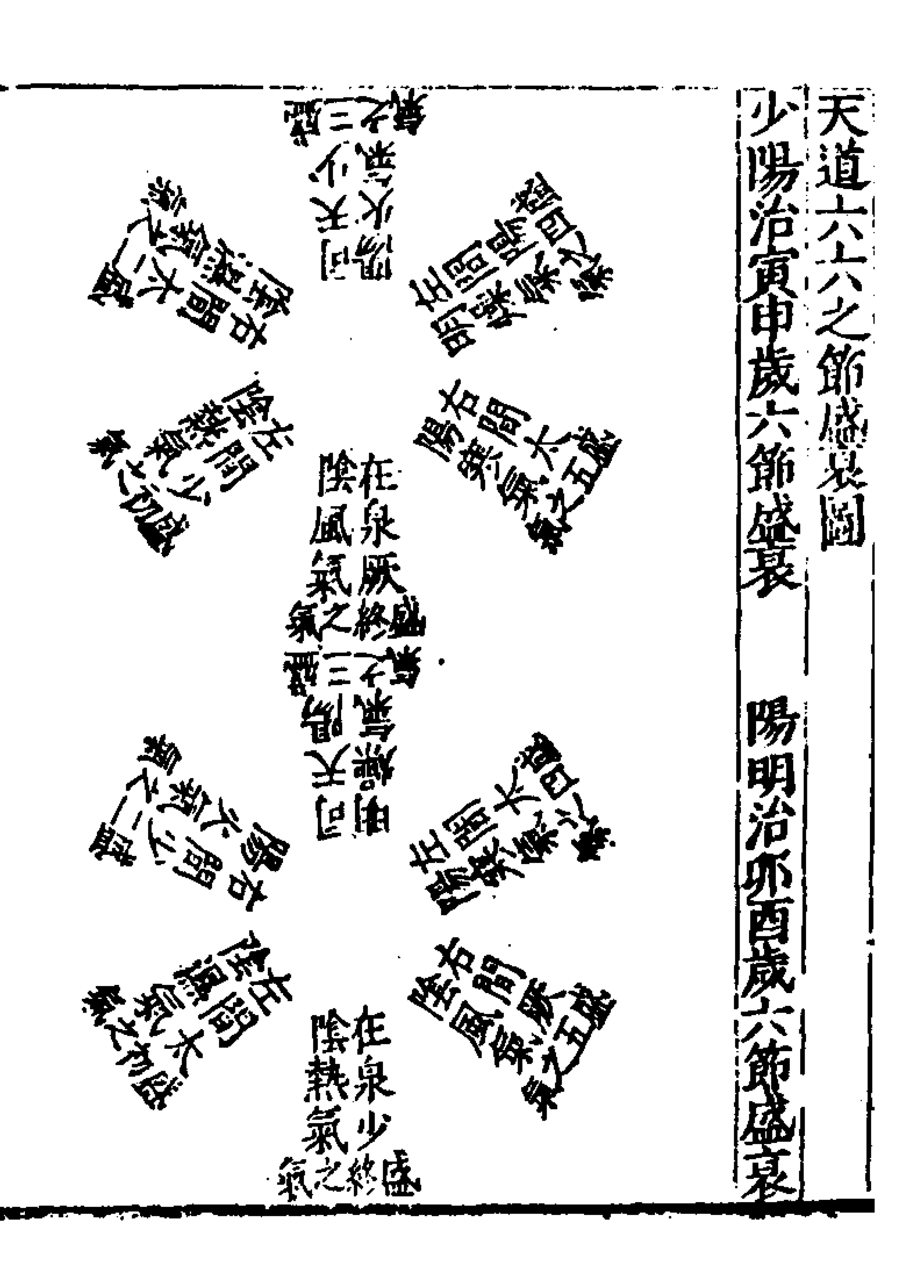
而互交也太陽本標之中見少陰少陰本標之中見太陽而互爲中氣相守則人之膀胱小腸太陽經亦絡腎心腎心少陰經亦絡膀胱小腸而互交也本標不同氣應異象者謂太陽少陰二氣也太陽之上寒氣治之是標陽本寒不同其氣應則太陽所至爲寒生中爲溫而寒溫異象也少陰之上熱氣治之是標陰本熱不同其氣應則少陰所至爲熱生中爲寒而熱寒異象也至於脈從病反如瓜甜蒂苦葱白葉青參補蘆瀉麻黃發汗根節止汗之類皆太陽少陰本標不同之氣異象也其有至而至有至而不至有至而太過者言陰陽旋來治歲之候至而其氣化亦應候至者爲至而至者和也候至而其氣化不至者爲至而不至旋來之氣不及也候未至而氣化先至者爲未至而至旋來之氣有餘也故

氣化應候至者爲順未至而至至而不至者爲逆逆則勝復之變生變生則病作矣物生其應氣脉其應者覆說應則順之義也經所謂厥陰所至爲風生之類是物生之應厥陰之至其脉弦之類是氣脉之應也

天道六六之節盛衰圖

少陽治寅申歲六節盛衰

陽明治卯酉歲六節盛衰



太陽治辰戌歲六節盛衰

司天太陽寒水三之氣

右間陽明燥氣二之氣

左間厥陰風木四之氣

左間少陽火氣初之氣

右間少陰熱氣五之氣

在泉太陰濕氣終之氣

厥陰治巳亥歲六節盛衰

司天厥陰風氣三之氣

右間太陽寒氣二之氣

左間少陰熱氣四之氣

左間陽明燥氣初之氣

右間太陰濕氣五之氣

在泉少陽火氣終之氣

少陰治子午歲六節盛衰

司天少陰熱氣三之氣

右間太陰濕氣四之氣

左間厥陰風氣二之氣

右間少陽火氣五之氣

左間太陽寒氣初之氣

在泉陽明燥氣終之氣

太陰治丑未歲六節盛衰

司天太陰濕氣三之氣

右間少陽火氣四之氣

左間少陰熱氣二之氣

右間陽明燥氣五之氣

左間厥陰風氣初之氣

在泉太陽寒氣終之氣

六氣各有標本中圖

火燥寒風熱濕爲本　三陰三陽爲標　本標之中見者爲中氣

本之下　中之見也　見之下氣之標也

少陽之上火氣
治之中見厥陰

厥陰之上風氣
治之中見少陽

陽明之上燥氣
治之中見太陰

太陰之上濕氣
治之中見陽明

本火氣爲本　中厥陰爲中氣　標少陽爲標

本風氣爲本　中少陽爲中氣　標厥陰爲標

互爲中氣

本燥氣爲本　中太陰爲中氣　標陽明爲標

本濕氣爲本　中陽明爲中氣　標太陰爲標

互爲中氣

太陽之上寒氣
治之中見少陰

本寒氣爲本　中少陰爲中氣　標太陽爲標

少陰之上熱氣
治之中見太陽

本熱氣爲本　中太陽爲中氣　標少陰爲標

人臟腑經脈應天六氣各有標本圖

五臟六腑爲本　十二經絡爲標　本標之間所絡者爲中氣

臟腑之本居裏　中氣居表裏之間　經脈之標爲表

足少陽屬膽絡肝
手少陽屬三焦絡心包

本屬膽三焦之府爲本　中絡肝心包於中間爲中氣　標足手少陽經爲標

足厥陰屬肝絡膽
手厥陰屬心包絡三焦

本屬肝心包之臟爲本　中絡膽三焦於中間爲中氣　標足手厥陰經爲標

足陽明屬胃絡脾

手陽明屬大腸絡肺

足太陰屬脾絡胃

手太陰屬肺絡大腸

足太陽屬膀胱絡腎

手太陽屬小腸絡心

足少陰屬腎絡膀胱

手少陰屬心絡小腸

本 足胃大腸之腑為本
中 絡脾肺於中 間為中氣
標 足手陽明 經為標

本 屬脾肺之臟為本
中 絡胃大腸於中 中間為中氣
標 足手太陰 經為標

互相屬絡

本 屬膀胱小腸之腑為本
中 絡腎心於中 間為中氣
標 足手太陽 經為標

本 屬腎心之臟為本
中 絡膀胱小腸 中間為中氣
標 足手少陰 經為標

互相屬絡

論地道左遷以外列為盛衰而

帝曰善、願聞地理之應六節氣位何如、岐伯曰顯明之右、君火之位也、君火之右退行一步、相火治之、復行一步、土

有當位非位之正者因邪之所中而命其微甚

氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰亢則害承乃制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也帝曰非位何如岐伯曰歲不與會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈何岐伯曰天之與會也故天元冊曰天符帝曰天符歲會何如岐伯曰太乙天符之會也帝曰其貴賤何如岐伯曰天符爲執法歲會

爲行令太乙天符爲貴人帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其患微所謂二火也六微旨大論

此一章論地之陰陽左運地理之常所謂下者左行者也地理應六節氣位者地之四方分爲六步更治時令以應天外六節氣位之治也顯明之右君火之位者曰出顯明卯地之右在方屬東南在時屬春分卯中之後爲君火之位也君火之右退行一步相火治之者地氣至南方相火位行令治夏至前後三之氣以應司天之政布其邏主戊癸歲以應司天之政治歲也復行一步土氣治之者地氣至西南土位行令至秋分前四之氣

以應司天左間之氣盛其運主甲巳歲以應司天之政治歲也復行一步金氣治之者地氣至西北金位行令治秋分後五之氣以應在泉右間之氣其運主乙庚歲以應司天之政治歲也復行一步水氣治之者地氣至北方水位行令治冬至前後終之氣以應在泉之氣布其運主丙辛歲以應司天之政治歲也復行一步木氣治之者地氣至東北木位行令治春分前初之氣以應在泉左間之氣盛其運主丁壬歲以應司天之政治歲也復行一步君火治之者地氣至東南君火位行令治春分後二之氣以應司天右間之氣盛其運周歲相火代之不主歲也凡此六步治令之時各行本方之氣入於中國故木於東方治令時春氣西行而中國皆東方溫氣與泉左間所君之氣也君相於南方治令時夏氣

北行而中國皆南方熱氣與天右間所居之氣也金於西方治令時秋氣東行而中國皆西方涼氣與天左間所居之氣也水於北方治令時冬氣南行而中國皆北方寒氣與泉右間所居之氣也六氣之下各有所制之氣承之者蓋五行之氣一極則一生而循環相承無一息間斷也相火之下水氣承之者夏相火極水生承之從微漸化至冬著也水位之下土氣承之者冬水極土生承之從微漸化至長夏著也土位之下木氣承之者長夏土極木生承之從微漸化至春著也木位之下金氣承之者春木極金生承之從微漸化至秋著也金位之下火氣承之者秋金極火生承之從微漸化至夏著也君火之下陰精承之者夏君火極陰精承之從微漸化至冬著也其意與陰陽家水胎於午金胎於卯等說

大同小異而皆循環相承以為胎也亢過極也亢則害承乃制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病者言六位之氣過極則必害作承氣乃生於下制之使不過也故制則從微化著承者自外列盛極者自外列衰而生化循環害作則敗壞擾亂而生化大病也盛衰非其位則邪當其位則正者復明上文制則生化外列盛衰之盛衰也蓋制亢下承生化之盛衰惟歲氣和平則其所化循序漸進從微至著而皆當六位之正其歲氣有太過不及則其所化無序或躐等陵節或乘危往勝故變或兼化而為半非其位之邪變或復勝而為全非其位之邪也木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平者言此八歲皆歲與五運相會而氣和平其盛衰皆能循序當六位之正如餘歲

不與運會則氣有太過不及其盛衰皆無序而非其位也或曰王氏註文釋水承火下者熱甚則濶溢象水也土承水下者寒甚則冰堅象土也風承土下者雨爲疾風吹零也金承風下者風動氣清萬物皆燥也火承金下者火煅金流也林氏校正又引木發而毀拆及厥陰所至爲飄怒大凉等語證之河間又以亢則害承乃制六字之義著書伸二家之說其說皆指六位下承之氣爲旦夕之暴作今吾子獨謂爲四時之循環必將有說通知之而證其得失是非乎曰經下文制則生化外列盛衰盛衰當其位則正非其位則邪數句論下承之義親切詳備足可證其得失是非矣今經云君火之右退行一步相火治之水氣承之復行一步土氣治之木氣承之復行一步金氣治之火氣承之復行一步水氣治

外列謂天之六氣運列於外者非御謂下承之氣也故下文帝復問盛衰何如

而皆以當其位則正非其位則邪所謂同者盛之異者衰之也下文又以天符歲會言之則當其位者可知矣豈有盛者當法之本位衰者當承之正位之理耳

之土氣承之復行一步木氣治之金氣承之復行一步君火治之陰精承之一節乃下承生化之盛衰當其位則正者也蓋其盛衰循序不亂盛者當法之正位衰者當承之正位而各當本位之正故溫當春熱當夏凉當秋寒當冬而氣候和平以爲生長收藏焉此則經之本旨論四時循環當位正化也王氏註文所釋下承之義又引林氏所引木發毀折厥陰所至爲飄怒大凉之證乃下承生化之盛衰非其位則邪者也蓋其盛衰無序而亂故木發毀折者暴亢極之木飄半兼暴承下之金殺同化而盛衰半非其位爲兼化之邪也厥陰所至爲飄怒大凉者暴亢極之木飄怒爲暴承下之金凉報復而盛衰全非其位爲勝復之邪也故溫非春熱非夏凉非秋寒非冬而或和或乖以爲人之百病焉此則王氏

林氏說用旦夕暴作非位之邪釋經當位之正也然其非位之兼化勝復又有太過不及之殊今河間所伸王氏林氏之說以亢則害承乃制六字釋變氣之義有曰木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木皆以亢過極則反似勝己之化者有曰制甚則兼化乃虛象者有曰治兼化但當瀉其亢甚之氣爲病本不可反誤治其兼化者諸儒此言皆謂五氣變盛之兼化若夫不及者則未之及也謹按五常政大論云木不及曰委和委和之紀其動緛戾拘緩其味酸辛其色白蒼其聲角商火不及曰伏明伏明之紀其動彰伏變易其味苦鹹其色玄丹其聲徵羽土不及曰卑監卑監之紀其動瘍涌分潰癰腫其味酸甘其色蒼黃其聲宮角金不及曰從革從革之紀其動鏗禁瞀厥其味苦辛其色白丹

其聲商徵水不及曰涸流涸流之紀其動堅止其味甘鹹其色黅玄其聲羽宮委和所謂緛戾拘緩者緛王註謂縮短也蓋木之條達不及而極則金兼化縮短承於非位以勝之也戾肢體曲戾也拘筋脈拘强也木爲金之縮短牽引而曲戾拘强也緩筋脈緩縱也金勝木則土寡于畏故土兼化緩縱於其空隙而拘者自拘緩者自緩也酸辛白蒼角商皆木不及而天極金於非位承之兼化也伏明所謂彰伏變易者彰火化彰明也伏水化隱伏也變易火不及水兼之而或彰或伏變易不常也苦鹹玄丹徵羽者皆火不及而天極水於非位承之兼化也卑監所謂瘍涌分潰癰腫者瘍癰腫土化壅塞也涌分潰木化啓折也土化壅塞而爲瘍癰腫木兼化啓折而爲膿涌分潰其壅塞也酸甘蒼黃宮角者土不

及而天極，木於非位承之兼化也。從革所謂鏗禁

者，鏗謂金化，鏗聲而為欬也。禁謂閉氣抑喉而禁，忍其

欬也。蓋金肺太過則欲氣伸而喘咽胸憑仰息，金肺不

及則欲氣畜而禁忍，鏗咳也。瞀昏也。厥逆也。金化鏗禁

而不及則火兼化昏瞀厥逆之氣升於禁忍之處也。皆

辛白丹商徵者，皆金不及而天極火於非位承之兼化

也。涸流所謂堅止者，堅乾止定止也。水少堅乾而土

兼之定止也。甘鹹黔玄羽宮者，皆水不及而天極土於

非位承之兼化也。凡此皆氣虛所變之兼化，其治法當

補本氣之虛，非如氣盛兼化之法當瀉。今河間例言治

兼化但當瀉其亢甚之本氣者，可乎？其所兼之化皆本

氣不足所承者得以勝之而然，不治則本氣愈衰承氣

愈勝。今例言兼化為相似之虛象，不可反治之者，可乎

但言一極一生負互相承乃四時順行之序耳安可謂之亢害乎

此則河間誤釋太過不及所變之兼化皆爲太過也曰王氏林氏河間氏失經旨遠已聞命矣然六位下承之氣其所以爲正化之常者爲兼化勝復之變者爲和者爲乖者之詳猶有可得聞之而一證之以經旨乎曰至誠無息者道體也陰陽五行在天地間流行一極一生而更互相承循環無端者與道爲體也故其相承以陰陽言則冬至陰極陽生承之夏至陽極陰生承之也以五行言之則五行卽陰陽之相承特有盛稺之分耳故火盛陽水盛陰木稺陽金稺陰土負陰抱陽爲冲氣其在陰陽相承則冬至陰極陽生承之始於長夏土之冲氣極木稺陽生承之次於秋金之稺陰極火盛陽生承之終於冬水之盛陰極土冲氣生承之也夏至陽極陰生承之始於春木之稺陽極金稺陰生承之次於夏君

火之盛陽極陰精生承之終於亥相火之盛陽極陰生承之而一歲一周也其在五行自相承則君火相火之下陰精水氣承之水位之下土氣承之者初歲也上位之下木氣承之者二歲也木位之下金氣承之金位之下火氣承之者凡三歲周而復始也故混而陰陽分而五行常如是更互相承循環無端者實由相承之體至誠無息而然聖人在川上所謂逝者如斯夫不舍晝夜正謂此至誠無息之體也然以其相承之體言之則至誠無息隨極而承無常變和乖之殊以其流行之用言之則極於平氣之紀而當其位承之者爲正化之常而爲和極於太過不及之紀而非其位承之者爲兼化勝復之變而爲乖也其常者則循序漸進以爲四時之周流其變者則或肆威太過而暴極於非位或勢力不及

而天極於非位故所承者皆隨其極制於下而躐等陵節變其本氣以爲旦夕之暴化是故半變者本氣半衰下承半盛而爲半非位之兼化全變者本氣全衰下承全盛而爲全非位之勝復和而變者爲德化政令乖而變者爲災害眚傷也經所謂發生之紀其變振拉摧拔之類乃太過之兼化木不勝德則收氣復之類乃太過之勝復委和之紀其動緛戾拘緩之類乃不及之兼化肅殺炎赫沸騰之類乃德化政令之勝復水發而雹雪木發而毀折之類乃災害眚傷之兼化厥陰所至爲飄怒太凉少陰所至爲大暄寒之類乃災害眚傷之勝復也故均是至誠無息之體但其所極所承者有常變和乖之不齊則其應見者有正化兼化勝復及微甚災祥之各異王氏林氏不分變化釋變化爲變氣河間不分

虛實釋兼化為盛皆不忌之過也

地理應天六節氣位左轉圖

正南應司天位

東南應天左間　主二之氣
復行一步
君火治之

東北應在泉左間　主初之氣
復行一步
木氣治之

正北應在泉位　主終之氣
復行一步
水氣治之

西北應在泉右間　主五之氣
復行一步
金氣治之

西南應天右間　主四之氣
復行一步
土氣治之

此則陰陽當位

分則五行當位

半非位當兼化

六位之下各有承氣制亢圖　當其位則正

冬至陰盛極陽生承之　陰盛亢則害陽承乃制之制生則化至春夏著盛春即釋陽木夏即老陽火長夏即冲氣土也

夏至陽盛極陰生承之　陽盛亢則害陰承乃制之制生則化至秋冬著盛秋即釋陰金冬即老陰水也

相火之下水氣承之　夏火亢則害水承乃制之制生則化至冬著盛

水位之下土氣承之　冬水亢則害土承乃制之制生則化至長夏著盛

土位之下木氣承之　長夏土亢則害木承乃制之制生則化至春著盛

木位之下金氣承之　春木亢則害金承乃制之制生則化至秋著盛

金位之下火氣承之　秋金亢則害火承乃制之制生則化至夏著盛

君火之下陰精承之

亢則害承廼制制生則化外列盛衰　盛衰當其位則正

非其位則邪

木發而毀拆　風木之飄半兼金承之故毀拆

全非位爲勝復

火發而曛昧火熱之明半兼水承之故曛昧

土發而飄驟土溫之雨半兼風承之故飄驟

金發而清明金燥之清半兼火承之故清明

水發而雹雪寒水之雹半兼土承之故雹雪

厥陰所至爲飄怒大凉風飄之勝全變非位承之金凉復

少陰所至爲大暄寒君火之勝全變非位承之寒雰復

太陰所至爲雷霆驟注烈風驟雨之勝全變非位承之烈風復

少陽所至爲飄風燔燎霜凝相火之勝全變非位承之霜凝復

陽明所至爲散落温金凉之勝全變非位承之温熱復

太陽所至爲寒雪冰雹白埃寒雰之勝全變非位承之温埃復

論歲步始終之帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇

應而求天地錯故二十四步積盈百刻而成日也帝曰六氣應五行之變

合之氣又以分何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也

帝曰求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下一刻終於八十七刻半二之氣始於八十七刻六分終於七十五刻三之氣始於七十六刻終於六十二刻半四之氣始於六十二刻六分終於五十刻五之氣始於五十一刻終於三十七刻半六之氣始於三十七刻六分終於二十五刻所謂初六天之數也乙丑歲初之氣天數始於二十六刻終於一十二刻半二之氣始於一十二刻六分終於水下百刻三之氣始於一刻終於八十七刻半四之氣始於八十七刻六分終於七十五刻五之氣始於七十六刻終於六十二刻半六之氣始於六十二刻六分終於五十刻所謂六二天之數也丙寅歲初之氣天數

始於五十一刻終於三十七刻半二之氣始於三十七刻六分終於二十五刻三之氣始於二十六刻終於一十二刻半四之氣始於一十二刻六分終於水下百刻五之氣始於一刻終於八十七刻半六之氣始於八十七刻六分終於七十五刻所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻終於六十二刻半二之氣始於六十二刻六分終於五十刻三之氣始於五十一刻終於三十七刻半四之氣始於三十七刻六分終於二十五刻五之氣始於二十六刻終於一十二刻半終之氣始一十二刻六分終於水下百刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無巳周而復始帝曰願聞其歲候何如岐伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一刻日行再周天氣始於二十六刻日行三周天氣始於五十一刻日行

四周天氣始於七十六刻日行五周天氣復始於一刻所謂一紀也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地氣也中者天氣也帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣六微旨大論

此一章論天之陰陽與地之陰陽相錯而變生所謂動靜相召上下相臨陰陽相錯者也步者帝覆問上章地之六步也六十度有奇者地之六步繞天一周凡三百六十五度以爲一歲之日數而每步各得六十度有奇也故一日爲一度六十日八十七刻半爲一步而不盈日積二十四步凡四歲則其餘奇積盈百刻而成日於歲終以爲一紀也六氣應五行之變者帝覆取上文天道六六之節及地理應六節氣位二章之義合而問之也言天六氣風熱濕火燥寒之盛衰相應地五行木君火相火土金水之治令者同一歲步而其氣錯之變何如來之也位即步也位有終始者即天六氣之盛者應地五行之治令者同在一步而其候有終始也氣有初中者即每步始終之盛而治令之氣分爲前後前半步

爲初氣主地氣升後半步爲終氣主天氣降也天上地下之氣相錯於位之終始氣之初中不同而求之之法亦異也天氣始於甲地氣始於子者求位有終始之法也言天地之氣皆自甲子歲始求之者謹按其始終之時則其氣候之至可與之期也歲六氣始終早晏者蓋天地二氣之始終有步候之分其在步候則一歲六步每步天地之氣始終各治六十日八十七刻半其在歲候則每歲天地之氣始終各治三百六十五日二十五刻令帝先問一歲六步之氣始終之候早晏也甲子之歲始於水下一刻終於八十七刻半者甲子歲六步其天之氣少陰司天而左間太陰右間厥陰陽明在泉而左間太陽右間少陽皆各於所在之步更盛而相應地氣同治其令令初之氣則在泉左間太陽寒氣盛相應

地東北木氣治令、而同主春分前六十日八十七刻半、始終之候早晏也、二之氣、始於八十七刻六分、終於七十五刻者、司天右間厥陰風氣盛、相應地東南君火治令、而同主春分後六十日八十七刻半、始終之候早晏也、三之氣、始於七十六刻、終於六十二刻半者、司天少陰熱政布、相應地南方相火治令、而同主夏至前後六十日八十七刻半、始終之候早晏也、四之氣、始於六十二刻六分、終於五十刻者、司天左間濕氣盛、相應地西南土氣治令、而同主秋分前六十日八十七刻半、始終之候早晏也、五之氣、始於五十一刻、終於三十七刻半者、在泉右間火氣盛、相應地西北金氣治令、而同主秋分後六十日八十七刻半、始終之候早晏也、終之氣、始於三十七刻六分、終於二十五刻者、在泉陽明燥氣盛、

相應地北方水氣治令而同主冬至前後六十日八十七刻半始終之候早晏也天地之氣在甲子歲六步始終之候早晏餘歲同例推之也歲候者帝因步候而問及歲候也蓋天地於一歲之政天氣之司天在上者共主一歲地氣之主運者居中配之凡二氣之候同其始終於一歲也日行一歲日行一周天也氣始於一刻者甲子歲司天少陰熱氣在泉陽明燥氣中運大宮土氣之候始同治其歲也日行二周天氣始於二十六刻者乙丑歲司天太陰濕氣在泉陽明燥氣中運少商金氣之候始同治其歲也日行三周天氣始於五十一刻者丙寅歲司天少陽火氣在泉厥陰風氣中運大羽水氣之候始同治其歲也日行四周天氣始於七十六刻者丁卯歲司天陽明燥氣在泉少陰熱氣中運少角木氣

之候始同治其歲也此天地之氣在初紀四歲始終之候餘紀同例推之也用者用前歲步始終之候求天地之氣也言天者求之本言地者求之用言人者求之歲交者言用前歲步始終之候也言求天氣者則求風寒暑濕燥火之本氣其標與中氣不必求之也言求地氣者則求木火土金水火之位氣其下承之氣不必求之也言求人氣者則求氣交中所應見之氣其不應見者不必求之也就甲子歲初之氣言之則言求天氣者求司天之熱在泉之燥泉左間之寒也言求地氣者求中運之上木部之木也言求人氣者則求氣交所應見者或熱或燥或寒或土或木五者之氣爲常非是五者皆勝復之邪變也氣交者天地二氣之交接以人之身半天樞爲界天樞之上今司天之位屬天氣主之天樞之

下至在泉之位屬地氣主之天地二氣於天樞交接之界分屬人氣之所從萬物之所由故曰氣交也凡此天地始終之候亘古不易之體也初凡三十度有奇中氣同法者求氣有初中之法也言每步六十日八十七刻半其前三十日有奇則爲初氣而日屬陽主天樞已下之氣皆升後三十日有奇則爲中氣而月屬陰主天樞已上之氣皆降就甲子歲初之氣言之天樞已下者謂在泉燥氣泉左間寒氣中運土氣本部木氣皆上升也天樞已上者謂司天熱氣下降也升已而降降者流地降已而升升者騰天故高下相召升降相隨而氤氳錯雜勝伏相乘由是變常化於氣交而作勝復也蓋天地之氣各皆均平則於升降之間各守界分而應歲步本位始終之常化其有盈虛多少則盈而同類多者勝勝

則越出歲步之本位遠而同類少者侮侮則為非歲步本位之氣氣乘來勝故常化變而勝復作矣凡此天地升降之氣隨時變化之用也或曰天之陰陽六節惟司天在泉二節統盛一歲餘四節獨盛一步者何也曰司天在泉二節正當天地之中其升降常在中國相持故統盛一歲餘四節各居四方其升降不在中國惟治令一方所居之氣隨春令西行夏令北行秋令東行冬令南行入歸中國盛之故此四節各隨四時之令獨盛一步也若夫勝復作而出位變常者雖不居治令之方亦入中國往復也曰天氣以風暑濕火燥寒為序而濕居火前地氣以木火土金水為序而土居火後夫濕土一氣其位不同何也曰在天為氣故天以三陰三陽之氣多少為序在地成形故地以五行之形相生為序其以

氣之多少爲序者，從少漸多，則陰之序始厥陰，厥陰者一陰也；次少陰，少陰者二陰也；終太陰，太陰者三陰也。陽之序始少陽，少陽者一陽也；次陽明，陽明者二陽也；終太陽，太陽者三陽也。此則天氣以陰陽之多少爲序，而濕居火前也。其以形之相生爲序者，生生不已，則其氣始於木，初之氣木生火，故君火爲二之氣，相火爲三之氣，火生土，故土爲四之氣，土生金，故金爲五之氣，金生水，故水爲終之氣，而復生木。此則地氣以五行之相生爲序，而土居火後也。王太僕以少陽次太陽，陳無擇以濕土生相火，可謂不究經旨矣。

天道六氣與地理五行相錯圖

甲子歲

三之氣

司天熱氣

中氣交圖

天符氣

中正氣

地符氣

皆始於水下一

刻通入全一歲

終之氣始於二十七刻六

分終於二十五刻

冬氣所行入中圖

在泉燥氣

正北水氣

乙丑歲

司天濕氣

三之氣始於二刻終於八十七刻半復氣北行入中國

正南相火

中國氣交

皆始於二千[illegible]六刻迪主歲

左間[illegible]

二之氣始於[illegible]氣北行入中國

東南君火

四之氣始於[illegible]

[illegible]

初之氣始於[illegible]氣[illegible]行入中國

右間風氣

東北木氣

右間燥氣

五之氣始於[illegible]氣南行入中國

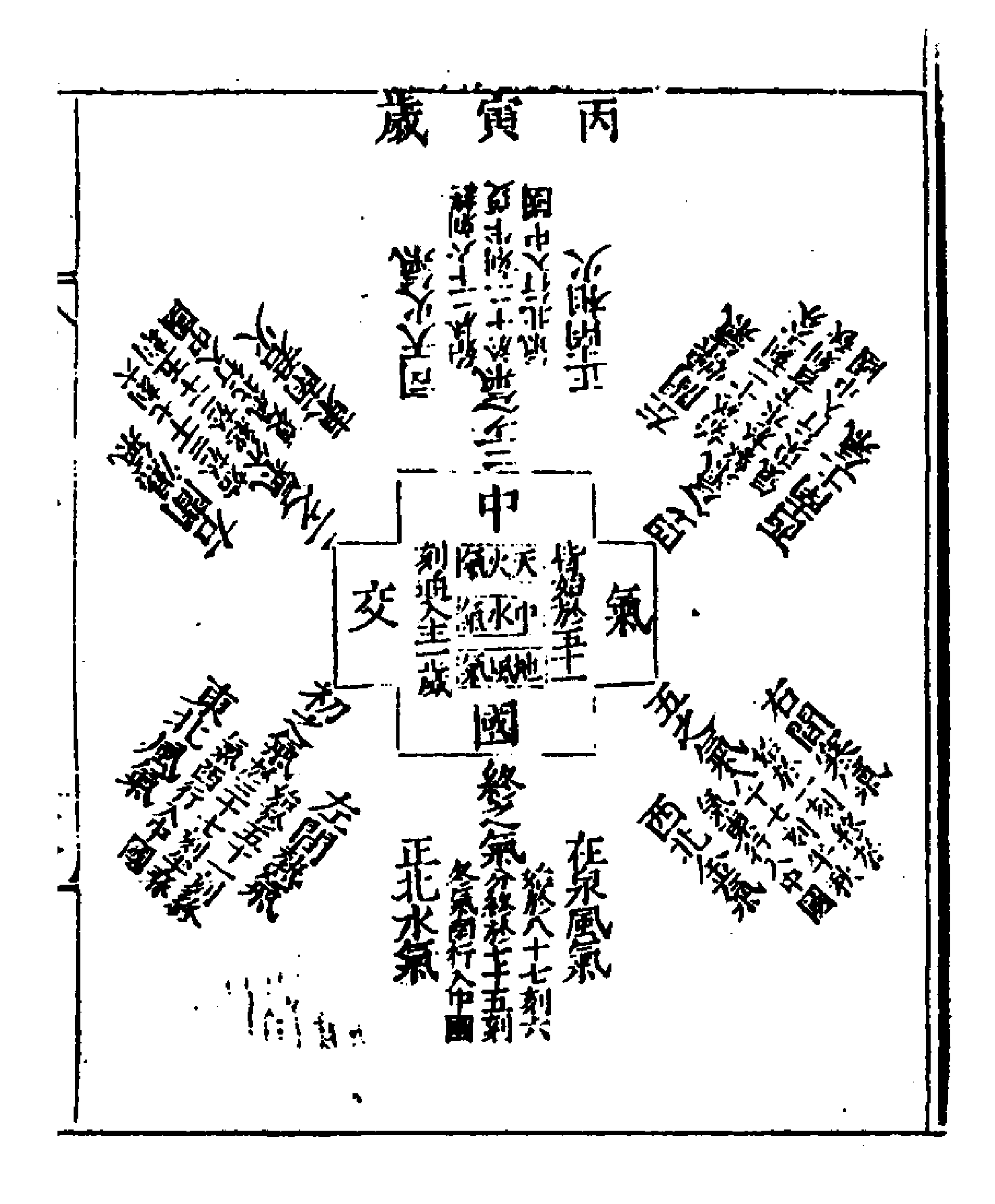
西[illegible]

左泉寒氣

終之氣始於六十二刻分終於五十刻終氣南行入中國

正北水氣

丙寅歲



丁卯歲

司天燥氣

三之氣始於五十一刻終於三十七刻夏氣北行入中國

正南相火

中國

氣交

終之氣分始於水下百刻 始於二十二刻六 冬氣南行入中國

在泉熱氣

正北水氣

戊辰歲

三之氣

正陽相火

司天寒氣

中

皆始於上

天寒氣

中火氣

地濕氣

刻通主一歲

氣　交

國

終之氣

在泉濕氣

始於三十七刻六

分終於二十五刻

冬至後行入中國

正北本氣

己巳歲

中氣交圖

[illegible]

任泉水氣

[illegible]

氣之升降変複虚有多少留縮之空脈乃邪氣之所居也

帝曰善寒暑相遘燥熱相臨風火相值其有間乎岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之帝曰何謂邪乎岐伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也故氣有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也帝曰不生化乎岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有故器者生化之宇器散則分之生化息矣故無不出入無不升降化有大小期有近遠四者之有而貴常守反常則災害至矣故曰無形無患此之謂也帝曰善有不生不化

乎岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟眞人也六微旨大論

此一章論天地陰陽之變寒暑相遘燥濕相臨風火相値其有間乎帝承上章天地初中升降之義而問寒濕燥熱風火等氣其於升降相遘相臨相値之交接處有空隙之間否乎也岐伯答氣有勝復者言天地相遘相臨相値者凡五氣有盈虛多少常於升降之交接處强弱侵凌乘勢勝復無空隙之間也故其勝復之作於升降交接處有爲敷和彰顯溽蒸清絜淒滄之德者有爲生榮蕃茂豐備緊斂淸謐之化者有爲曲直燔爍高下散落沃衍之用者有爲摧拉炎爍淫潰肅殺凝冽之變者唯變則邪氣居之於人爲病死也帝問何謂邪乎言何故謂變爲邪也岐伯答物之生從于化物之極由乎變者言變化二氣猶陰陽晝夜之相反而物之生從化

極由變故變之於化更相薄物則化者成之所由而爲正氣變者敗之所由而爲邪氣是故謂變爲邪也氣有往復用有遲速者言變化之氣皆有往復其往復之用皆有遲速也如經所謂春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政者是其化氣往復之類是也冬有慘悽殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復者是變氣往復之類又皆其往復之用遲者也所謂少陰所至爲太暄寒陽明所至爲散落溫者是其往復之用速者也凡變化必有此往復遲速四者播扇然後化之正風變之邪風始來薄人也成敗倚伏遊於中者即冬傷於寒春必病溫春傷於風夏必飧泄及仲景所謂伏氣伏寒之類是也帝問遲速往復播扇風所由生而化而變故因運氣盛衰之變而常然生風者耳人感其風以爲成敗者則倚伏

遊行於中不於當時隨所感發作者何也岐伯答成敗倚伏生於動動而不已則變作者倚伏之義始明丹溪所謂傷寒屬內傷十居八九之論深得斯旨也言成敗倚伏遊於中者皆生於人之所動人動有節而自養則其氣和而所感者亦化氣之和來居以爲成身之生氣倚伏遊於中焉人動無節而煩勞則其氣乖而所感者亦化氣之乖來居以爲敗身之病根倚伏遊於中焉至於動而不已煩勞無休而更感變氣以啟之然後舊之倚伏者始發而變作矣期者變作之期也言變動而不以之動作也不生不化靜之爲期而死矣故曰不生不化靜之期也故動物靜則以口鼻出入之息廢而神機化滅爲期植物靜則以根柯升降之化已而氣之孤危爲期也故動物非息出入則無以生長壯老已植物非

有期乎兼動靜而問但生化以動爲期不生化以靜爲期上巳言成敗倚伏生於動故亡但言也爲而死

化升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有故動植之器乃化生之宅宇氣散則出入升降各相離分而生化息矣故無不出入無不升降化有大小自蠢動之微至天地之廣期有近遠自蜉蝣之朝生暮滅至聃彭之壽年千百凡此大小遠近四者之有皆貴乎常守反常則災害至而靜期促矣

六化之常

帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰夫氣之所至也厥陰所至爲和平少陰所至爲暄太陰所至爲埃溽少陽所至爲炎暑陽明所至爲淸勁太陽所至爲寒雰時化之常也厥陰所至爲風府爲璺啓少陰所至爲火府爲舒榮太陰所至爲雨府爲員盈少陽所至爲熱府爲行出陽明所至

爲司殺府爲煙埃太陽所至爲寒府爲歸藏司化之常也
厥陰所至爲生爲風搖少陰所至爲榮爲形見太陰所至
爲化爲雲雨少陽所至爲長爲蕃鮮陽明所至爲收爲霧
露太陽所至爲藏爲周密氣化之常也厥陰所至爲風生
終爲肅少陰所至爲熱生中爲寒太陰所至爲濕生終爲
注雨少陽所至爲火生終爲蒸溽陽明所至爲燥生終爲
凉太陽所至爲寒生中爲溫德化之常也厥陰所至爲毛
化少陰所至爲羽化太陰所至爲倮化少陽所至爲羽化
陽明所至爲介化太陽所至爲鱗化德化之常也厥陰所
至爲生化少陰所至爲榮化太陰所至爲濡化少陽所至
爲茂化陽明所至爲堅化太陽所至爲藏化布政之常也
厥陰所至爲飄怒大凉少陰所至爲大暄寒太陰所至爲
雷霆驟注烈風少陽所至爲飄風燔燎霜凝陽明所至爲

六氣之次

散落溫太陽所至為寒雪冰雹白埃氣變之常也厥陰所至為撓動為迎隨少陰所至為高明燄為曛太陰所至為沉陰為白埃為晦暝少陽所至為光顯為彤雲為曛陽明所至為煙埃為霜為勁切為悽鳴太陽所至為剛固為堅芒為立令行之常也

六氣之病

厥陰所至為裏急少陰所至為瘍疹身熱太陰所至為積飲否隔少陽所至為嚏嘔為瘡瘍陽明所至為浮虛太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰所至為支痛少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄太陰所至為稸滿少陽所至為驚躁瞀昧暴病陽明所至為鼽尻陰股膝髀腨䯒足病太陽所至為腰痛病之常也厥陰所至為緛戾少陰所至為悲妄衄衊為行勁太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌陽明所至為脇痛皴揭太陽所至為寢汗

痙病之常也厥陰所至爲脇痛嘔泄少陰所至爲語笑太陰所至爲重胕腫少陽所至爲暴注瞤瘛暴死陽明所至爲鼽嚏太陽所至爲流泄禁止病之常也

六化勝復

凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也故風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變耳

六氣之用

帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而爲化故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其位而方月可知也

六氣盈虛之變

帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰大少異也大者之至徐

而常少者暴而亡帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也帝曰善六元正紀大論

此一章論五運六氣應見之候也六化之正者常氣也六變之紀者變氣也有化有變有勝有復有用有病之六候者其化之一候六化之正應見也變勝復用病五候六變之紀應見也厥陰所至爲和平流泄禁止十二節論化變病三候也其曰時化司化氣化德化之常及布政令行之常者論化之候也其曰氣變之常者論變

之候也其曰病之常者論病之候也凡此十二變至言其變一節論勝復之二候也六氣之用至方月一節論用之一候也時化之常者六部生氣之常化也司化之常者司天在泉六位之常化也氣化之常者五運之常化也厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生中爲寒太陰所至爲濕生終爲注雨少陽所至爲火生終爲蒸溽陽明所至爲燥生終爲凉太陽所至爲寒生中爲溫者其風生熱生濕生火生燥生寒生六者本氣也終爲肅終爲注雨終爲蒸溽終爲凉四者標氣也中爲寒中爲溫二者中氣也夫本之下中之見也見之下氣之標也故其生物之德皆始於本氣終於標氣而中氣常居標本之中故言標本則中氣在其中矣惟少陰太陽言中而不言終者蓋少陰太陽中氣與標氣同故言中

則標氣亦在其中矣德化之常者德生植物之常化也其次德化之常者德生動物之常化也凡此十二變者言前德化政令病變十二節之候若不當歲步主客正位而至者則屬變氣而爲勝復也凡勝復之候至其勝氣變德則報復以德變化則報復以化變政令則報復以政令而其氣之往復不能相移也所變之氣居高則報復亦高居下則報復亦下居後則報復亦後居前則報復亦前居中則報復亦中居外則報復亦外而其位之高下亦不能相移也由是言之則天下風寒暑濕燥火之變常不能同也南方清燥而旱北方雨濕而潦者有之中原氷雪而寒左右欝蒸而熱者有之况地理有高下形勢有大小高者氣寒多清燥下者氣熱多雨濕小者小異大者大異而錯雜於天道不一之變矣王氏

釋高下前後中外俱作人身生病之所而不及地理之分野宜乎程子以天下旱潦常不同之義非運氣主歲之説也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變者勝復爲病之位也假若風於高處勝則人身亦於高處病頭重而掉眩風於下處勝則人身亦於下處病足動而戰慄又如熱於高處勝則人身亦於腰上分野病腫熱熱於下處勝則人亦於腰下分野病腫熱皆隨六氣勝復之所在高下前後中外以言其變病之所也六氣之用各歸不勝而爲化者謂各歸不勝之方月施化也方月者假如厥陰司天之歲則陽明之位在泉左間其方月東北初之氣也太陽之位右間其方月東南二之氣也厥陰之位司天其方月正南三之氣也少陰之位在天左

間其方月西南四之氣也太陰之位在泉右間其方月西北五之氣也少陽之位在泉其方月正北終之氣也故其歲施用太陰雨化施於東南二之氣太陽之位太陽寒化施於西南四之氣少陰之位少陰熱化施於東北初之氣陽明之位陽明燥化施於正南三之氣厥陰之位厥陰風化施於西北五之氣太陰之位皆各命其所在之化以徵驗其所施之化於歲同法推之也自得其位在本位之方月施化也如厥陰之歲則太陰自得於西北五之氣本位施雨化太陽自得於東南二之氣本位施寒化少陰自得於西南四之氣本位施熱化少陽自得於正北終之氣本位施火化陽明自得於東北初之氣本位施燥化厥陰自得於正南三之氣本位施風化於歲同法推之也大者之至徐而常者六氣之盈

論天地之五運六氣應人之五臓六腑十二經絡而生病也

者爲病則其勢反徐而微治法當逆之也少者之至暴而亡六氣之虚者爲病則其勢反暴而甚治法當從之也人見其氣暴烈驟用峻劑攻之則熱病未已寒病復始殊不知大者之氣反微少者之氣反甚也

帝曰願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也

帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也　帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也　帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也　帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也　帝曰夫百病之始生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也經言盛者瀉之虚者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應由拔刺雪汚工巧神聖可得聞乎岐伯曰

審察病機無失氣宜此之謂也帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎諸氣膹鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸熱瞀瘛皆屬於火諸痛痒瘡皆屬於心諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔皆屬於上諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸痙項強皆屬於濕諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大皆屬於熱諸躁狂越皆屬於火諸暴強直皆屬於風諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝踈其血氣令其調達而至和平此之謂也（至真要大論）

此一章論五運六氣之為病治法也病機一十九條實

察病之要旨而有者求之無者求之盛者責之虛者責之一十六字乃答篇首盛者瀉之虛者補之之旨而總結一十九條之義又其要旨中之要旨也河間原病式但用病機一十九條立言而遺此十六字猶有舟無操舟之工有兵無將兵之帥今負僭竊之罪以補之夫諸風病皆屬於肝也風木盛則肝太過而病化風如木太過發生之紀病掉眩之類俗謂之陽瘛急驚等病治以凉劑是也燥金盛則肝爲邪攻而病亦化風如陽明司天燥金下臨病掉振之類俗謂之陰痓慢驚等病治以溫劑是也諸火熱病皆屬於心也火熱甚則心太過而病化火熱如歲火太過諸譫妄狂越之類俗謂之陽躁譫語等病治以攻劑是也寒水勝則心爲邪攻而病亦化火熱如歲水太過病躁悸煩心譫妄之類俗謂之陰

躁鄭聲等病治以補劑是也諸濕病皆屬於脾也濕土甚則脾太過而病化濕如濕勝則濡泄之類仲景用五苓等劑去濕是也風木勝則脾爲邪攻而病亦化濕如歲木太過病飧泄之類錢氏用宣風等劑去風是也諸氣膹鬱皆屬於肺也燥金甚則肺太過而病化膹鬱如歲金太過甚則咳喘之類東垣謂之寒喘治以熱劑是也火熱勝則肺爲邪攻而病亦化膹鬱如歲火太過病咳喘之類東垣謂之熱喘治以寒劑是也諸寒病皆屬於腎也寒水甚則腎太過而病化寒如太陽所至爲屈伸不利之類仲景用烏頭湯等劑是也濕土勝則腎爲邪攻而病亦化寒如濕氣變物病筋脈不利之類東垣用復煎健步等劑是也其在太過所化之物爲盛盛者眞氣也其在受攻所化之病爲虛虛者假氣也故有其

病化者恐其氣之假故有者亦必求之無其病化者恐其邪隱於中如寒勝化火燥勝化風及寒伏反躁熱伏反厥之類故無者亦必求之其病之化似盛者恐其盛之未的故盛者亦必責之其病之化似虛者恐其虛之未真故虛者亦必責之凡一十九條病機皆用此一十六字爲法求之庶幾補瀉不差也今河間損此一十六字但以病化有者爲盛無者爲虛而不復求其假者虛者爲未備故引經傳以證其得失也

論藥物之氣味應天地之陰陽故能內調五藏之氣外治六淫[illegible]之邪

帝曰五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利行之調氣使平帝曰非調氣而得者治之奈何有毒無毒何先何後願聞其道岐伯曰有毒無毒所治爲主適大小爲制也帝曰請言其

制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事為故帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已至真要大論

此一章論內氣不調得病者之治法也蓋內氣不調而得病故所病寒熱之邪但可於其氣之微者逆治之如氣甚而逆治之則正邪格拒不能勝邪命將難全故但

當從其寒熱之邪於外伏其所主之劑於中然後正邪相入而邪就擒矣東垣所謂薑附寒飲承氣熱服及仲景於白通湯加尿膽治少陰丹溪於芩柏湯皆熟炒治色目婦人惡寒之類是也

帝曰氣調而得者何如岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之疏氣令調則其道也至真要大論

此一章論內氣本調因外邪得病者之治法也蓋內氣調而得病故不分寒熱之微甚或逆治之或從治之皆可更不須懼其正邪格拒正固則邪自退矣

帝曰病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一

日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也

不治王氣而然者五味各有所屬也

帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問也不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也帝曰三

品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也帝曰善病之中外何如岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命帝曰善不治五味屬也一本五味二字作王氣二字至真要大論

歲味歲穀

岐伯曰寒熱燥濕不同其化也故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕其治辛苦甘其穀丹素太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀黅秬厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼赤其氣專其味正少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀丹白太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀黅秬化淳則鹹守氣專則辛化而俱治

逆從法

故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而

調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也

反佐法

氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之故消之削之吐之下之補之瀉之久新同法

內調法

帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何岐伯曰無積者求其臟虛則補之藥以祛之食以隨之行水漬之和其中外可使必已

外治法

帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉菓菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法

治先歲氣

必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人夭殃無致邪無失正絕人長命帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠奈何岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形乃彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也

五常政大論

約方

帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所爲故也大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至

所此之謂也病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九之少則二之奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方　帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其太半而止過者死至真要大論

醫學綱目卷之四十

運氣占候補遺序

夫五運六氣上古聖人所以參三才而贊化育者也故位天者天文也位地者地理也通乎人氣之變化者人事也然天道有陰陽多少之殊地理有高下氣至有先後之異人之壽夭生化之期則損益盛虛之變也此其上下參錯而不可以定數求者焉若夫五六之會終期之日刻漏而分數之亦陳其梗槩焉耳至於氣至之先後勝復之鬱發安可預擬乎故曰數之可數者人中之陰陽也天地之陰陽不可以數推以象見者也夫象者占候之所始道之所生不可不通也今夫天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也故形盛則精盛形衰則精衰五星明大減小即五運之太過不及可得而占也今夫

地道實天道虛實者氣之所寓虛者色之所因也五氣應於下則五色彰於上五天之經緯成而後五氣之至可得而占也地爲人之下太虛之中大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以温之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也故烟埃雲物之態山川草木之容皆可得而占焉至於地理有高下陰陽有多少至高之地陰氣常在至卑之地陽氣常在則高下異占也又春氣始於東夏氣始於南秋氣始於西冬氣始於北行有逆順至有遲速則上下左右異占也是皆形精之必效微而顯信而不爽者歟是故古之至人仰以觀於天文俯以察乎地理中以通乎人事然後可以定神明之紀而成變化之用也世之學者求陰陽於支干配合之間論勝負於主客加臨之位不故

則以爲古書不足信也是豈書之罪也哉間因讐校樓氏
醫學綱目書覽其後有運氣補註一篇惜其用意甚勤而
尚遺古人占候之法是以取諸内經之旨列占候十五篇
命曰運氣占候補遺以續樓氏之後云
嘉靖乙丑季春日婁東玄沙邵弁偉元識

地氣占候補遺序

五運氣至之占

帝曰余聞五運之數於夫子不合陰陽其故何也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也夫數之可數者人中之陰陽也然所合之數可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也丹天之氣經於牛女戊分黅天之氣經於心尾已分牛女癸也戊癸化火又癸與子同屬戊與午連位皆火分也心尾甲也甲巳化土又甲與丑連位巳與未同屬皆土分也蒼天之氣經于危室柳鬼危室壬地柳鬼丁地壬與亥丁與巳連位齊化木也素天之氣經于氐亢昴畢氐亢乙地昴畢庚地乙與卯同屬庚與酉連位同化金也玄天之氣經于張翼婁胃張翼丙地婁胃辛地丙與辰連位辛與戌同屬齊化水也所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也戊巳位木火金水中在天地爲門戶在四時間爲長夏南連午西連申故戊巳無方位而經獨言戊分巳分也戊火運申夾未土於中癸火運寅夾丑土於中者盡濕土在中火游行其間在天居土前在地居土後而土火常相混也夫候之所始道之所生

不可不通也五氣之至各有五色經于分野氣太過則先天而至氣不及則後天而至常以逆順前候之自然可見此占候之所始道之所生不可不通也○五運行大論

五運太過之占

諸壬歲木太過風氣流行脾土受邪上應歲星歲星光明逆守宿屬分有災也化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落上應太白星木餘土鬱化政不布於萬物故生氣獨治也風氣動甚草木不寧甚而搖落金來復之也故太白逆守屬星者危也

諸戊歲火太過炎暑流行金肺受邪上應熒惑星收氣不行長氣獨明雨水霜寒上應辰星火氣偏行水氣折之辰星逆淩乃寒灾於物也占辰星者常在日之前後三十度其災之發當至南方

諸甲歲土太過雨濕流行腎水受邪上應鎮星變生得位謂土王時月也藏氣伏化氣獨治之泉涌河衍涸澤生魚風雨大

至土崩潰鱗見于陸上應歲星土不務德木來折之也

諸庚歲金太過燥氣流行肝木受邪上應太白星收氣峻生氣下草木斂蒼乾凋隕上應熒惑星金勝而火復之也

諸丙歲水太過寒氣流行邪害心火上應辰星大雨至埃霧朦鬱上應鎮星水勝土復也　上臨太陽雨冰雪霜不時降濕氣變物上應熒惑辰星辰戌天符之歲水勝而火絕熒惑減耀辰星明瑩逆守宿分有災也

○氣交變大論

五運不及之占

諸丁歲木不及燥乃大行生氣失應草木晚榮肅殺而甚則剛木辟著悉萎蒼乾上應太白星金侮木之不勝也　上臨陽明生氣失政草木再榮化氣乃急上應太白鎮星其主蒼早丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑運也木氣既少上氣無制故化氣生政急速鎮星太白潤而明蒼色之物早凋落也

復則炎暑流火濕性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化上應熒惑太白（火復其金太白減曜也）白露早降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣乃屈上應熒惑太白星（熒惑益明太白芒減）

諸癸歲火不及寒乃大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化乃折榮美上應辰星（水盛火衰也）復則埃鬱大雨且至黑氣乃辱上應鎮星辰星（土復於水也）

諸己歲土不及風乃大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星鎮星（木盛土抑也）復則收政嚴峻名草蒼凋蒼穀乃損上應太白歲星（金復木也）上臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白乃不復上應歲星（巳巳亥歲也厥陰上臨火司于地）故流水不冰蟄蟲（不藏歲星如常也）

諸乙歲金不及炎暑乃行生氣乃用長氣專勝庶物以茂

爍爍以行上應熒惑星收氣乃後上應太白星火盛金衰也復則寒雨暴至乃零氷雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行上應辰星水復火也

諸辛歲水不及濕乃大行長氣反用其化乃速暑雨數至上應辰星土盛水衰也上臨太陰則大寒數舉蟄虫早藏地積堅氷陽光不治上應鎮星辛丑辛未歲也土氣專盛復則大風暴發草偃木零生長不鮮黃氣乃損其穀不登上應歲星木復土也凡五星之变應常不應卒氣有卒然而動者星亦不爲之变也○氣交変大論

復氣應時占

木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清凉之政春有慘悽殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復

火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘凄凝溧之勝則不時有埃昏大雨之復

土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霪之復

金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復

水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之氣之常也故曰天地之變化神明爲之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也氣交變大論

五星應化占

帝曰夫子之言歲候太過不及而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦爲之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣之交

變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也如歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之之類是也帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下以道謂順行留久謂過應留之日數也省下察天下人主之善惡也以道而去去而速來曲而過之是謂省遺過也已去復來逆行而速委曲經過是謂遺其過而省察之久留而環或離或附是謂議災與其德也如環之遶盤旋不去之也火議罪金議殺木水土議德也應近則小應遠則大近謂犯星循在遠謂犯星去久大小謂禍福之應芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚即也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也德者福之過者伐之是以象之見也高而遠則小下而近則大故大則喜怒邇小則禍福遠歲運太過則運星北越北越謂背而行也運氣相得則各行以道無尅伐之嫌故守常而各行於中道也故歲運太過則畏星失色而兼其母如木太過則土星色赤也不及則色

乘其所不勝如木不及則木星色白也○天氣制勝已地氣制已勝天制色地制形色兼其所不勝則制勝已之謂也帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順五星所至之時王相爲順囚死爲衰東行凌犯爲順災輕西行凌犯爲逆災重也留守有多少留守日多則災深留守日少則災淺形見有善惡星喜潤則爲見善星怒燥憂喪則爲見惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣二十八宿十二辰有相尅制生之勝負則吉凶亦異故五星凌犯遇宿屬尅制則災不成帝曰其善惡何謂也岐伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之光色圓明不盈不縮怡然瑩然人見之而喜星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢人見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩不與衆同星之喪也澤洪潤也燥枯燥也○氣交變大論

五氣動亂占

帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之岐伯曰氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候也東方生風

風生木其德敷和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷爍其災燔焫中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖潰西方生燥燥生金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕北方生寒寒生水其德淒滄其化清謐其政凝肅其令寒其變凓冽其災冰雪霜雹是以察其動也有德有化有政有令有變有災而物由之而人應之也氣交變大論

五氣鬱發占

五運之氣鬱極乃發待時而作太過不及其發異也太過者其數成不及者其數生土常以生也

土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化爲白氣飄驟

高深擊石飛空洪水乃從川流漫衍田牧土駒化氣乃敷善為時雨始生始長始化始成雲奔雨府（雨府太陰所在也）霞擁朝陽山澤埃昏其迺發也以其四氣雲橫天山浮游生滅怫之先兆也

金鬱之發天潔地明風清氣切大涼乃舉草樹浮烟燥氣以行霿霧數起殺氣來至草木蒼乾金乃有聲山澤焦枯土凝霜鹵怫乃發也其氣五夜零白露林莽聲淒怫之先兆也

水鬱之發陽氣乃辟陰氣暴舉大寒乃至川澤嚴凝寒雰結為霜雪甚則黃黑昏翳流行氣交乃為霜殺水乃見祥陽光不治空積沉陰白埃昏瞑而乃發也其氣二火前後太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也

木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風乃至屋發折木木有

變太虛蒼埃天山一色或氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而乃發也其氣無常木發無時長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也

火鬱之發太虛腫翳太明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈騰烟土浮霜鹵止水乃減蔓草焦黃風行惑言濕化乃後刻終大溫汗濡玄府其乃發也其氣四動復則靜陽極反陰濕令乃化乃成華發水凝山川冰雪焰陽午澤怫之先兆也有怫之應而後報也皆觀其極而乃發也木發無時水隨火也水發在二火前後亦猶辰星之隨日也氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也六元正紀大論○五氣所承之化如水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧皆兼下之承氣也

地理高下左右占

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在六元正紀大論

六氣正變占

黃帝問曰六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候夫氣之所至也厥陰所至為和平少陰所至為暄太陰所至為埃溽少陽所至為炎暑陽明所至為清勁太陽所至為寒雰時化之常也厥陰所至為風府為璺啓少陰所至為火府為舒

榮太陰所至爲雨府爲圓盈少陽所至爲熱府爲行出陽明所至爲司殺府爲庚蒼太陽所至爲寒府爲歸藏司化之常也厥陰所至爲生爲風搖少陰所至爲榮爲形見太陰所至爲化爲雲雨少陽所至爲長爲蕃鮮陽明所至爲收爲霧露太陽所至爲藏爲周密氣化之常也厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生中爲寒太陰所至爲濕生終爲注雨少陽所至爲火生終爲蒸溽陽明所至爲燥生終爲凉太陽所至爲寒生中爲溫德化之常也厥陰所至爲毛化少陰所至爲羽化太陰所至爲倮化少陽所至爲羽化陽明所至爲介化太陽所至爲鱗化德化之常也厥陰所至爲生化少陰所至爲榮化太陰所至爲濡化少陽所至爲茂化陽明所至爲堅化太陽所至爲藏化布政之常也厥陰所至爲飄怒大凉少陰所至爲大暄寒太陰

所至爲雷霆驟注烈風少陽所至爲飄風燔燎霜凝陽明所至爲散落溫太陽所至爲寒雪冰雹白埃氣變之常也厥陰所至爲撓動爲迎隨少陰所至爲高明焰爲曛太陰所至爲沉陰爲白埃爲晦暝少陽所至爲光顯爲彤雲爲曛陽明所至爲煙埃爲霜爲勁切爲悽鳴太陽所至爲剛固爲堅芒爲立令行之常也凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也六元正紀大論

在泉淫勝占

歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草乃早秀

少陰在泉熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明

太陰在泉濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑

少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至

陽明在泉燥淫所勝則霿霧清暝

太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄（俱至真要大論）

司天淫勝占

厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政大雨且至

太陰司天濕淫所勝則沉陰且布雨變枯槁

少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平

陽明司天燥淫所勝則木乃晚榮草乃晚生名木斂生菀于下草焦上首

太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰（俱至真要大論）

占六氣之勝

厥陰之勝大風數舉倮蟲不滋

少陰之勝炎暑至木乃津草乃萎

太陰之勝雨數至燥化乃見

少陽之勝暴暑消爍草萎水涸介虫乃屈

陽明之勝大涼肅殺華英改容毛虫乃殃

太陽之勝凝溧且至非時水冰羽乃後化至真要大論

占六氣之復

厥陰之復偃木飛沙倮虫不榮

少陰之復赤氣後化流水不冰熱氣大行介虫不復

太陰之復大雨時行鱗見于陸

少陽之復大熱將至枯燥燔焫介虫乃耗

陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛虫乃厲

太陽之復水凝雨冰羽虫乃死至真要大論

釋亢則害承乃制

經曰亢則害承乃制制則生化外列盛衰害則敗亂生化
大病此數句前人解說極多能會經旨者殊少詳其文意
當云亢則害害則敗亂生化大病承乃制制則生化外列
盛衰只作兩下解之爲是夫天地之間五類生化互有所
勝互有所制地氣制已勝天氣制勝已此以地氣之制已
勝者言之也夫六氣之用各歸其所不勝而爲化故太陰
雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明
陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰此地之四方分
爲六步以應天外六節氣令之治者也天地之氣互爲盈
虛惡所不勝歸所同和同者盛之異者衰之當其位則盛
非其位則衰地氣左遷於中天氣右行於外內外相因盛
衰相倚故曰外列盛衰也若夫亢則傷害已勝不受勝已
者之施化於是有勝則有復勝復更作敗亂生化之常故

上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上甚則易位氣交易則大變生而病作矣所謂害則敗亂生化大病者是也此一勝一制一正一變之異化也河間云亢則害承者之毋氣於是承者乃起而制之是知有非位之勝復而不知制則生化外列盛衰爲當位之正化也樓氏云火亢則害水承乃制之制生則化至冬著盛是以夏之暑生冬之寒化以冬之寒制夏之暑亢恐不相及之甚是知有當位之正化而不知害則敗亂生化大病爲非位之勝復也安可即以今日既亢之乖氣復爲後日得制之平氣耶殊不知亢制字義甚明言亢則非平言制則非亢矣生化盛衰乃當位之常敗亂生化乃非位之變也二家全不分別何也

釋病機十九條

天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以

生喜怒憂思恐故五運之氣內應人之五臟諸風掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎諸濕腫滿皆屬於脾諸氣膹鬱皆屬於肺諸痛痒瘡皆屬於心是也諸厥固泄皆屬於下謂下焦腎肝之疾也諸痿喘滿皆屬於上謂上焦心肺之疾也此皆五臟之疾病機由於內動者也天之三陰三陽化六氣以生寒暑燥濕風火內應人之六腑外引十二經絡諸熱瞀瘛皆屬於火手少陽三焦經也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火手少陰心經也諸逆衝上皆屬於火手厥陰心包經也諸痙項强皆屬於濕足太陽膀胱經也諸腹脹大皆屬於熱足太陰脾經也諸躁狂越皆屬於火足陽明胃經也諸暴强直皆屬於風足厥陰肝經也諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱手太陰肺經也諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火手陽明大腸經也諸轉反戾水液渾濁皆屬

於熱手太陽小腸經也諸病水液澄澈清冷皆屬於寒足少陰腎經也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱足少陽膽經也此皆十二經絡之邪病機由於外入者也劉河間以此著書漫然不分所屬殊不深考何也樓氏但糾其治法之偏而未及乎此故并為正之云爾

醫學綱目運氣占候終